

# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales



# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

## **Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina**

Año XVI N° XXVI // Julio de 2019  
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

**PUBLICAR** – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento. PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

**Directora:**

Diana Lenton

**Editora responsable:**

Bárbara Galarza

**Comité Editorial**

Lía Ferrero

María Emilia Sabatella

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Agostina Gagliolo

**Consejo Académico Asesor:**

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

#### **Evaluadores de este número:**

Marcela País Andrade. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Carmen Araya. Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Andrea Gigena. Universidad Católica de Córdoba, Argentina.

Florencia Girola. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ivana Carina Jofre. Universidad Nacional de San Juan, Argentina.

Jorge Miceli. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ana González Montes. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Marian Moya. Universidad de San Martín, Argentina.

Eva Muzzoppapa. Universidad Nacional de Río Negro, Argentina.

Nurys Silva. Universidad del Cauca, Colombia.

#### **Corrección de estilo:**

Lautaro Radovich

#### **Diagramación:**

Julián Graziottin

Ilustración de tapa:  
"Perro lector"  
Carlos Masotta. Buenos Aires, 2015.  
Técnica: Digital

## ÍNDICE

Futuros en el presente. Los estudios antropológicos de las situaciones de incertidumbre y esperanza. Dr. Sergio Visacovsky.....	6
Incumbencias, alcances y actividades reservadas al título: significados en disputa. Dra. Cecilia Hidalgo y Lic. Carmen Viale.....	26
Estudios latinoamericanos: corporaciones, universidades e imperio. Dra. Patricia Legarreta.....	48
Cultura culta y popular en el proceso de emblematización urbana de una ciudad media bonaerense. Lic. Karen Keheyán.....	79
Antropología e innovación: una relación sinérgica. Lic. Darío Reyes Reina y Lic. Yesid García Reyes. ....	99
Reseñas y comentarios de libros: Diego Escolar. <i>Gendarmería. Los límites de la obediencia</i> , 2017 (160 páginas). Buenos Aires: Editorial SB. Dr. Santiago Garaño.....	118