

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XIV N° XXIII // Diciembre de 2017
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diana Lenton

Editor responsable:

Bárbara Galarza

Comité Editorial

Bárbara Martínez

Lía Ferrero

María Emilia Sabatella

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evaluadores de este número:

Pablo Rojas Bahamonde. Universidad Austral de Chile, Chile.

Florencia Corbelle. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Mariana Chaves. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Sabina Frederic. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Ariel Gravano. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Julieta Quirós. Instituto de Antropología de Córdoba, Argentina.

Virginia Manzano. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ana Silva. Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Corrección de estilo:

Lautaro Radovich

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Salvador BATALLA. Título: Luminancias. Toma directa. Año 2014.

ÍNDICE

Moral e interés. Una perspectiva antropológica. Dr. Fernando Alberto Balbi	9
De pasiones, compromisos e investigaciones de larga duración. Potencialidades y límites en una investigación colaborativa con artistas (circenses). Dra. Julieta Infantino	31
Los caminos sinuosos del kizugüneun (autonomía): reflexiones situadas en las luchas mapuche. Dra. Ana Margarita Ramos	53
Reconfiguraciones de la cuestión social: jóvenes, drogas, violencias y políticas de prevención social del delito. Prof. María Soledad Llovera	73
La policía y sus muertos: camaradas de la policía federal argentina enlazados por el deber de honrar a sus caídos. Mag. Elea Maglia	95
Entrevistas: Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Sofía Tiscornia. Dra. Soledad Gesteira, Prof. Soledad Torres Agüero y Prof. Mercedes Hirsch	121
Reseñas y comentarios de libros: Paz, Carlos y Mariano, Carolina (compiladores); Mariano, Mercedes y Conforti, María Eugenia (editoras). (2017). <i>Inmigrantes italianos en las canteras de sierra chica. El abordaje interdisciplinario de los saberes, las memorias y la cultura material de un centro histórico de la producción minera del granito</i> . Olavarría, Buenos Aires, Argentina. Primera edición FACSÓ- UNICEN, 2017 (124 páginas). ISBN 978-950-658-418-4. Dr. Marcelo Sarlingo	139

Carozzi, María Julia. (2015) *Aquí se baila el tango.*

Una etnografía de las milongas porteñas. Editorial siglo XXI (396 páginas).

ISBN 978-987-629-550-5.

Lic. Guadalupe Blanco Rodríguez 143