

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XV N° XXII // Julio de 2017
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diana Lenton

Editor responsable:

Bárbara Galarza

Comité Editorial

Agustín Barna

Bárbara Martínez

Lía Ferrero

María Emilia Sabatella

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evaluadores de este número:

Gastón Gordillo, University of British Columbia, Canadá.

Cecilia Hidalgo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Gabriela Karasik. Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.

Alejandro López. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ana Inés Mallimaci Barral. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Hernán Palermo. Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina.

Myriam Tarragó, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Nicolás Viotti. FLACSO, Universidad Católica Argentina, Argentina.

Corrección de estilo:

Lautaro Radovich

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Agostina Grillo. La isla. Julio 2015

ÍNDICE

Los viajes de Foucault y la materialidad de los signos: Philadelphia, Buenos Aires. Dr. Pablo Wright.....	9
Qom pi: un territorio atravesado por la violencia entre lo propio y lo ajeno. Dra. Marina Laura Matarrese	25
Reflexiones sobre el trabajo en la industria de confección de indumentaria en el período 2003-2015. Problemáticas en torno a la inserción laboral de migrantes bolivianos y bolivianas. Prof. Antonella Delmonte Allasia	45
“Los fundadores”: el instituto de antropología de Rosario y los primeros egresados del plan de estudios 1959. Lic. María Victoria Pavesio	71
Entrevistas: Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Francisco Raúl Carnese. Soledad Gesteira, Soledad Torres Agüero y Mercedes Hirsch	93
Reseñas y comentarios de libros: Silvia Citro, Ema Cuañeri, Romualdo Diarte, Amanda García, Mariana Gómez, Ramón González, Lucrecia Greco, Gerson Ortiz, Paula Ortiz, Rafael Ortiz, Alejandra Quiroga, Isabel Salomón y Soledad Torres Agüero. Colaboradoras: Adriana Cerletti, Paola Cúneo y Cristina Messineo (2016). <i>Memorias, músicas, danzas y juegos de los qom de Formosa</i> . Buenos aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires (408 páginas) ISBN 978-987- 4019-34-9. Dra. María Macarena Ossola.....	111

