

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XIV N° XX // Julio de 2016
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diana Lenton

Editor responsable:

Lía Ferrero

Comité Editorial

Agustín Barna

Bárbara Galarza

Bárbara Martínez

María Emilia Sabatella

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evaluadores de este número:

Ana Cristina Lopes Nina, Department of Religious Studies, University of Virginia (UVA), EEUU; Núcleo de Antropologia, Performance e Drama da Universidade de São Paulo, Brasil

Ana Ramos, IIDYPCA, CCT-CONICET - Patagonia Norte, Argentina

Andrea Lombraña, FFyL, UBA, Argentina

Carolina Schillagi, UNGS, Argentina

Gustavo Ludueña, CONICET, IDAES, Argentina

Lucila Bugallo, IIT-FFyL-UBA; UNIHR-FHyCS-UNJu, Argentina

Marcela Perelman, CELS, Argentina

Paula Lacerda, ICS/PPCIS/UERJ, ABA, Brasil

Sabina Frederic, CONIET; UNQ, Argentina

Sandra Martínez Basallo, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad del Valle, Cali- Colombia

Corrección de estilo:

Lautaro Radovich

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Carolina Soler, Chaco, 2010, S/N.

ÍNDICE

De morir como perros a me pinto solo cuatro años. Una mirada antropológica sobre crueldad, moralidad y política en muertes vinculadas a la violencia institucional en Córdoba (Argentina)	9
Dra. Natalia Bermúdez	
Relatos disciplinares que cercenaron presentes: interpretaciones sobre el pasado indígena del Valle de Tafí.....	29
Dra. Bárbara Manasse y Lic. Sergio Carrizo	
El encuentro del catolicismo y el budismo en las espiritualidades argentinas contemporáneas. Una mirada etnográfica a los grupos Zendo Betania.....	53
Dr. Rodolfo Puglisi	
De accidente a responsabilidad política, la construcción de una denuncia pública. El caso Marcela Iglesias en el Parque 3 de Febrero (CABA).....	73
Lic. Alicia Rebollar	
Entrevistas:	
Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Martha Blache. In memoriam	99
Mg. Soledad Gesteira, Prof. Soledad Torres Agüero y Lic. Julia Heim	
Reseñas y comentarios de libros:	
María Cristina Cravino (org.) (2014) Derecho a la ciudad y conflictos urbanos. La ocupación del Parque Indoamericano. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. (144 páginas)	109
Dra. Brenda Canelo	
Diego Zenobi (2014) Las víctimas y las palabras, sobre familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el estado, Antropofagia	113
Dr. Sebastián Pereyra	

