

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XIII N° XIX // Diciembre de 2015
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diana Lenton

Editor responsable:

Lía Ferrero

Comité Editorial

Agustín Barna

Bárbara Galarza

Bárbara Martínez

María Emilia Sabatella

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evaluadores de este número:

Alejandro Frigerio, CONICET, Argentina

Eduardo Restrepo, Departamento de Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Ezequiel Adamovsky, CONICET, Argentina

Hernán Morel, CONICET, Argentina

Sebastián Fuentes, FLACSO, CONICET, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina

María Cecilia Carrera, Centro de Investigaciones Sociales, IDES, CONICET y FAHCE – UNLP, Argentina

Rolando Silla, CONICET, IDAES-UNSAM, Argentina

Corrección de estilo:

Carolina Kelly

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Martin Touzón S/F , S/N, Buenos Aires.

ÍNDICE

Lugar, trabajo y bienestar: la organización barrial Tupac Amaru en clave de política relacional.....	9
Dra. Virginia Manzano	
Locales y extranjeros en la formación de tradiciones antropológicas latinoamericanas: México, Colombia, Perú y Argentina (1800-1950).....	37
Dr. Pablo Perazzi	
«Negros” y “marroncitos». Una mirada sobre las categorizaciones raciales en dos proyectos artístico - sociales de Río de Janeiro y Buenos Aires.....	55
Dra. Lucrecia Greco	
Expectativas de adultos y trayectorias de niños y jóvenes: formulaciones sobre el futuro de sujetos en contextos formativos divergentes marcados por la desigualdad social.....	75
Prof. María Laura Fabrizio y Prof. Juliana Montero	
Entrevistas:	
Ciclo de Encuentros “Trayectorias”:	
Entrevista a Gustavo Lins Ribeiro.....	101
Mg. Soledad Gesteira, Prof. Soledad Torres Agüero y Lic. Violeta Ramírez	
Reseñas y comentarios de libros:	
Julieta Infantino (2014). Circo en Buenos Aires. Cultura, jóvenes y políticas en disputa. Buenos Aires. Editorial del Instituto Nacional del Teatro. (232 págs.).....	115
Ana Echeverría y Camila Mercado	

Verónica Seldes (2015). *Dieta y evolución*. Colección Intercátedras.
Buenos Aires. Ediciones El Zócalo (ISBN 978-987-45868-2-7). 119
Dra. María Fernanda Torres