

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XIII N° XVIII // Junio de 2015
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diego Zenobi

Editor responsable:

Lía Ferrero

Comité Editorial

Agustín Barna

Bárbara Galarza

Bárbara Martínez

María Emilia Sabatella

Noelia Enriz

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evaluadores de este número:

Juan Pablo Ferreiro, CONICET, Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), Argentina.

Mariano Nagy, Instituto de Ciencias Antropológicas - Cátedra DDHH. FFyL, UBA, Argentina.

Oscar Chamosa, Department of History, University of Georgia. Estados Unidos de América.

Corrección de estilo:

Carolina Kelly

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Martin Touzón S/F , S/N, Buenos Aires.

ÍNDICE

Creatividad social y procesos de producción social: hacia una perspectiva etnográfica.....	9
Dr. Fernando Alberto Balbi	
La fiesta de la Pachamama: tradición, desarrollo y conflictos territoriales en los Valles Calchaquíes tucumanos.....	31
Lic. Jorge Sosa	
De donaciones, arrendamientos y compras. Acceso y uso de la tierra de los <i>indios amigos</i> (la tribu de Rondeau, segunda mitad siglo XIX)	59
Dr. Luciano Literas	
Entrevistas: Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Edgardo Cordeu.....	85
Dra. Noelia Enriz, Mg. Soledad Gesteira, Prof. Soledad Torres Agüero	
Reseñas y comentarios de libros: Kessler, Gabriel (2014). Controversias sobre la desigualdad: Argentina, 2003-2013. Fondo de Cultura Económica (ISBN 978-987-719-016-8).....	99
Lic. María Florencia Blanco Esmoris	

