

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XII N° XVII // Diciembre de 2014
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diego Zenobi

Editor responsable:

Lía Ferrero

Comité Editorial

Agustín Barna

Bárbara Martínez

Noelia Enriz

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol
Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Obrera de Catalunya. España.
- Esteban Krotz
Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Federico Neiburg
Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.
- Hugo Ratier
Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.
- John Gledhill
Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.
- June Nash
Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.
- Myriam Tarragó
Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Roberto DaMatta
Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evalúadores de este número:

- Cecilia Varela, FFYL- UBA, CONICET, Argentina.
- Gabriel Gatti, Universidad del País Vasco, España.
- Gabriel Noel, UNSAM-CONICET, Argentina.
- Mauro Guilherme Pinheiro Koury, Universidade Federal da Paraíba, Brasil.
- María Victoria Castilla, FLACSO-CONICET, Argentina.
- Laura kropff, Univ. Nac. de Rio Negro-CONICET, Argentina.
- Laura Masson, IDAES, UNSAM, Argentina.
- Lucia Eilbaum, Departamento de Antropologia, Universidade Federal Fluminense, Brasil.

Roberto Kant da Lima, Universidade Federal Fluminense, Universidade Veiga de Almeida, Brasil

Silvia Hirsch, FLACSO, UNSAM, Argentina.

Corrección de estilo:

Carolina Kelly

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Soledad Torres Agüero, Foto Color, Ingeniero Juárez, 2011.

ÍNDICE

Repensando la homogeneidad policial: a propósito de las prácticas de comisaría y “calle” en la ciudad de Rosario	9	
Dra. María Laura Bianciotto		
Policías y prostitutas: el control territorial en clave de género	27	
Dra. Deborah Daich y Dra. Mariana Sirimarco		
Etnografiar mundos vívidos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en antropología	47	
Dra. Julieta Quirós		
La recreación de una comunidad moral y la institución de un relato legítimo sobre los derechos humanos en la Argentina.....	67	
Dra. Virginia Vecchioli		
Entrevistas:		
Ciclo de encuentros “Trayectorias”: entrevista a Esteban Krotz	95	
Dr. Diego Zenobi y Prof. Soledad Torres Agüero		
Reseñas y comentarios de libros:		
Carmen Guarini y Marina de Angelis (coord., 2014). Antropología e imagen. Pensar lo visual. Sans Soleil Ediciones Argentina (ISBN 978-987-45205-5-5)		105
Mg. Elida Moreyra		

