

# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales



# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

## Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XII N° XVI // Junio de 2014  
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

**PUBLICAR** – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

**Director:**

Diego Zenobi

**Editor responsable:**

Lía Ferrero

**Comité Editorial**

Agustín Barna

Bárbara Martínez

Noelia Enriz

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

### **Consejo Académico Asesor:**

- Elisenda Ardevol  
Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Obrera de Catalunya. España.
- Esteban Krotz  
Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Federico Neiburg  
Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.
- Hugo Ratier  
Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.
- John Gledhill  
Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.
- June Nash  
Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.
- Myriam Tarragó  
Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Roberto DaMatta  
Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

### **Evaluadores de este número:**

- Claudia Briones, CONICET, UNRN, Argentina
- Carlos del Cairo, Universidad Javeriana, Colombia
- Silvia Hirsch, FLACSO, UNSAM, Argentina
- Axel Lazzari, CONICET, UNSAM, Argentina
- Laura Masson, UNSAM, Argentina
- Roberto Ringuelet, UNLP, Argentina
- Lidia Schiavoni, UNaM, Argentina
- Héctor Vázquez, UNR, Argentina

**Corrección de estilo:**

Carolina Kelly

**Diagramación:**

Luciana Gazzotti

**Ilustración de tapa:**

Soledad Torres Agüero, S/N de la serie «Un pueblo casi maldito»,  
Julio de 2011.



## ÍNDICE

El regreso de la barbarie, una crítica etnográfica a las ontologías “premodernas” .....	9
Dr. Miguel Alberto Bartolomé	
El proceso como dilema teórico y metodológico en antropología y etnografía.....	35
Dra. Julieta Gaztañaga	
Mujeres indígenas en argentina: escenarios fugaces para nuevas prácticas políticas .....	59
Dra. Mariana Gómez	
Aportes para una etnografía comparada de la creatividad y el cambio social.....	83
Dr. Adrián Koberwein	
Cambio agrario y reconfiguración de las relaciones sociales en la provincia de Formosa.....	103
Mg. Sergio Omar Sapkus	
Entrevistas:	
Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Hugo Ratier.....	121
Mg. Soledad Gesteira, Prof. Mercedes Hirsch, Prof. Soledad Torres Agüero	
Reseñas y comentarios de libros:	
María Carolina Diez (2013). <i>Pequeños productores y agroindustria. Un estudio sobre los tabacaleros de Misiones</i> Posadas. Editorial Universitaria (201 pág.).....	139
Mg. Delia C. Ramírez	

