

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XII N° XVI // Junio de 2014
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Director:

Diego Zenobi

Editor responsable:

Lía Ferrero

Comité Editorial

Agustín Barna

Bárbara Martínez

Noelia Enriz

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol
Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz
Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg
Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier
Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill
Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash
Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó
Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta
Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Evaluadores de este número:

Claudia Briones, CONICET, UNRN, Argentina

Carlos del Cairo, Universidad Javeriana, Colombia

Silvia Hirsch, FLACSO, UNSAM, Argentina

Axel Lazzari, CONICET, UNSAM, Argentina

Laura Masson, UNSAM, Argentina

Roberto Ringuelet, UNLP, Argentina

Lidia Schiavoni, UNaM, Argentina

Héctor Vázquez, UNR, Argentina

Corrección de estilo:

Carolina Kelly

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Soledad Torres Agüero, S/N de la serie «Un pueblo casi maldito»,
Julio de 2011.

ÍNDICE

El regreso de la barbarie, una crítica etnográfica a las ontologías “premodernas”	9
Dr. Miguel Alberto Bartolomé	
El proceso como dilema teórico y metodológico en antropología y etnografía.....	35
Dra. Julieta Gaztañaga	
Mujeres indígenas en argentina: escenarios fugaces para nuevas prácticas políticas	59
Dra. Mariana Gómez	
Aportes para una etnografía comparada de la creatividad y el cambio social.....	83
Dr. Adrián Koberwein	
Cambio agrario y reconfiguración de las relaciones sociales en la provincia de Formosa.....	103
Mg. Sergio Omar Sapkus	
Entrevistas:	
Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Hugo Ratier.....	121
Mg. Soledad Gesteira, Prof. Mercedes Hirsch, Prof. Soledad Torres Agüero	
Reseñas y comentarios de libros:	
María Carolina Diez (2013). <i>Pequeños productores y agroindustria. Un estudio sobre los tabacaleros de Misiones Posadas</i> . Editorial Universitaria (201 pág.).....	139
Mg. Delia C. Ramírez	

