

# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales



# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

## Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XI N° XV // Diciembre de 2013  
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

**PUBLICAR** – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

**Director:**

Diego Zenobi

**Editor responsable:**

Lía Ferrero

**Comité Editorial**

Agustín Barna

Bárbara Martínez

Noelia Enriz

Soledad Gesteira

Soledad Torres Agüero

### **Consejo Académico Asesor:**

- Elisenda Ardevol  
Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz  
Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg  
Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier  
Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill  
Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash  
Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó  
Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta  
Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

### **Evaluadores de este número:**

Cornelia Eckert, UFRGS, Brasil

Fernando Giobellina Brumana, Universidad de Cádiz, España

Gabriela Caretta, Facultad de Humanidades - CEPIHA – CIUNSa, UNSa, Argentina

Irina Podgorny, Archivo Histórico del Museo de La Plata-CONICET, Argentina

Ivana Mihal, UNSAM-CONICET; Argentina

José Antonio Pérez Gollán CONICET- Museo Etnográfico UBA, Argentina

Karen Avenburg, UNDAV, Argentina

Lía Calabré, Fundação Casa de Rui Barbosa, Setor de Pesquisa de Políticas Culturais, Brasil

María Carlota Sempé, Profesora Emérita FCNyM UNLP, CONICET, Argentina

Telma Camargo Da Silva, UFG, Brasil

**Corrección de estilo:**

Carolina Kelly

**Diagramación:**

Luciana Gazzotti

**Ilustración de tapa:**

Soledad Torres Agüero, S/N, Jordán, Colombia, 2011.



## ÍNDICE

Paisajes de memoria. El intrincado affaire entre el centro de memoria, paz y reconciliación y el cementerio central de Bogotá, Colombia.....	9
Dra. Ana Guglielmucci y Dr. Roberto Suarez Montañez	
La conservación de la naturaleza como arena de acción política: dos conflictos en la provincia de Misiones.....	33
Dr. Brián Germán Ferrero	
Buenos Aires, la meca del tango: procesos de activación, mega eventos culturales, turismo y dilemas en el patrimonio local.....	55
Dr. Hernán Morel	
Entrevistas:	
Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Carlos Herrán. In memoriam.....	75
Prof. Soledad Gesteira, Prof. Mercedes Hirsch, Prof. Soledad Torres Agüero	
Reseñas y comentarios de libros:	
Rosana Guber (2013). Exhumando la magia del etnógrafo. La articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación etnográfica de Ester Hermitte. Buenos Aires. Biblos. (337 pág. ).....	97
Dra. Sabina Frederic	
Elena Belli y Ricardo Slavutsky (Edit.) (2012). NOA ofrece: agroturismo cultural y desarrollo sustentable. San Salvador de Jujuy. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu (167 pág.).....	101
Lic. Ariel Rodolfo Rivero	

