

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XVI N° XXXI // Julio-diciembre 2021

ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

<https://publicar.cgantropologia.org.ar/index.php/revista>

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Directora:

- Diana Lenton

Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Editora responsable:

- Bárbara Galarza

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Comité Editorial:

- Lía Ferrero

Universidad Nacional de José C. Paz y Universidad Nacional de La Plata.

- Agostina Gagliolo

Universidad de Buenos Aires.

- María Emilia Sabatella

Universidad Nacional de Río Negro.

- Sandra Tolosa

Universidad Nacional de San Martín y Universidad de Buenos Aires.

- Ramiro Fernández Unsain

Universidade de São Paulo, Fundación Oswaldo Cruz y Universidad de Buenos Aires.

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Roberto Da Matta

Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

- John Gledhill

Departmento of Social Anthropology, University of Manchester. Inglaterra.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán y Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Referato externo de los números 29, 30 y 31:

Patricia Aschieri. Universidad de Buenos Aires.

Patricia Ayala Rocabado. Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, Chile.

Ana Beraldo de Carvalho. Universidad Nacional de San Martín y Universidade Federal de Minas Gerais.

Valeria Bernal. Universidad Nacional de La Plata.

Mariel Bleger. Universidad Nacional de Río Negro.

José María Bompadre. Universidad Nacional de Córdoba.

Morita Carrasco. Universidad de Buenos Aires.

Laura Ana Cardini, Universidad Nacional de Rosario.

Constanza Casalderrey, Universidad Nacional de Río Negro.

Romina Casali, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Carolina Castañeda, Universidad Nacional de Colombia.

César Ceriani Cernadas, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Carolina Crespo. Universidad de Buenos Aires.

Rafael Curtoni, Centro Científico Tecnológico Tandil.

Soledad Cutuli, Universidad de Buenos Aires.

Deborah Daich, Universidad de Buenos Aires.
Daniel Delfino Edery. Universidad Nacional de Catamarca.
Laura Aylén Enrique. Universidad Nacional de San Martín.
Bárbara Roberto Estanislau, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Brasil.
Paula Estrella, Universidad Nac. de José C. Paz e Instituto de Desarrollo Económico y Social.
Mariana Fabra. Universidad Nacional de Córdoba.
Ramiro Fernández Unsain. Universidade de São Paulo, Brasil.
Brian Ferrero. Universidad Nacional de Rafaela.
Alejandro Frigerio. Universidad Católica Argentina.
María José Figuerero. Universidad de Buenos Aires.
Ana González Montes. Universidad de Buenos Aires.
Nora Goren. Universidad Nacional de José Clemente Paz.
Agustina Gradín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
Sergio Hernández Loeza. Universidad Autónoma de México.
Victoria Iglesias, Universidad Nacional de Río Negro.
Julieta Infantino, Universidad de Buenos Aires.
Esther Langdon. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.
Pía Leavy. Universidad de Buenos Aires.
Pablo Mardones, Universidad de Buenos Aires.
Eugenia Morey, Universidad de Buenos Aires.
Eva Muzzopappa. Universidad Nacional de Río Negro.
Celeste Navarro, Universidad Nacional de Río Negro.
Uriel Nuñez Gutiérrez, Universidad de Guadalajara, México.
Anghie Prado Mejía, Universidad del Magdalena, Colombia.
Brígida Renoldi. Universidad Nacional de Misiones.
José Román Alfonso, Universitat Rovira i Virgili, Cataluña, España.
Carlos Santos, Universidad de la República, Uruguay.
Marcelo Sarlingo. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
María Sarrabayrouse Olivera. Universidad Nacional de Buenos Aires.
Lidia Schiavoni. Universidad Nacional de Misiones.
Verónica Seldes. Universidad de Buenos Aires.
Santiago Sorroche. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo.
Verónica Soto Pimentel, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
Valentina Stella. Universidad Nacional de Río Negro.
Soffá Tiscornia. Universidad de Buenos Aires.
Alma Tozzini. Universidad Nacional de Río Negro.

Corrección de estilo:

Camila Victoria Pérez Rodríguez

Diagramación:

Eunice Linkevicius

Ilustración de tapa:

“Por una cabeza”. Mariana Gómez, Primer Premio en la categoría “Lugares” del II Concurso de Fotografía de Campo Lugares y Prácticas en el Trabajo de Campo Antropológico, convocado por el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, 2020.

ÍNDICE

Prólogo al número 31. Diana Lenton.....	8
<i>Dossier:</i> Procesos de construcción e implementación de políticas públicas participativas, interculturales y/o interseccionales.....	10
Introducción: “Participación(es) con lente intercultural e interseccional: claves para pensar, diseñar, ejecutar y ensayar políticas públicas inclusivas”. Samanta Guiñazú.....	10
Un modelo para (des)armar: el co-manejo del Parque Nacional Lanín en Neuquén. Nadia Ameghino.....	17
Habitar la participación, hacer política y producir mundo(s): reflexiones desde una perspectiva interseccional y ontológica. Florencia Trentini.....	37
Políticas públicas interculturales: más allá del derecho a consulta como mecanismo de participación indígena. Carolina A. Maidana, Stella Maris García y María Fernanda Alonso.....	58
El rol de las políticas públicas (participativas) en la puesta en agenda de organizaciones kollas de Salta (2003-2015). María Paula Milana.....	83
Entre los lineamientos y la ayuda. Las Madres contra el Paco y la política pública de los CePLA. Milena López Bouscayrol.....	104
Políticas culturales y organizaciones comunitarias. Reflexiones a partir de la disputa por la gestión participativa de un espacio teatral. Romina Sánchez Salinas.....	123
Participación ciudadana y prácticas político-ambientales pesqueras: desenredando la punta del ovillo en la construcción de la política pública. Blas Amato.....	143
Hacer algo más por el barrio. Participación ciudadana y seguridad en la Córdoba contemporánea. Sofía María Vittorelli.....	165
Reflexiones en torno a una política pública participativa: la encuesta a la	

población trans en Bariloche (2017). Matilde Eugenia Luna y Lía Camila Díaz.....183

Políticas públicas de empleo, cuerpos e interseccionalidad: reflexiones a partir de una experiencia etnográfica en San Carlos de Bariloche. Celeste Verónica Navarro.....203

Reseñas y comentarios de libros

Gastón Julián Gil, Terapia de la felicidad. Etnografía del running en la Argentina contemporánea, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2021. Alejo Levoratti.....222

Gonzalo Diaz Crovetto (ed.), Antropología contemporánea. Intersecciones, encuentros y reflexiones desde el SUR SUR, Universidad Católica de Temuco, Chile, 2020. Marco Bizama Rojas.....226

Resúmenes de tesis

Después de parir. Un abordaje etnográfico de la atención obstétrica posterior al parto. Clara Gilligan.....230

Desafíos en el diseño e implementación de políticas *públicas* interculturales en la Municipalidad de San Carlos de Bariloche. Victoria Iglesias.....233

“Hay muros que susurran y otros que gritan”. Una etnografía sobre trabajo, género y espacio público urbano entre mujeres muralistas de Buenos Aires y Rosario. Florencia Luz Valesé.....236