

---

## **Reseña de “Antropología contemporánea. Intersecciones, encuentros y reflexiones desde el SUR SUR”. Dr. Gonzalo Diaz Crovetto (Ed.). Universidad Católica de Temuco, Chile. 2020, ISBN 978-956-9489-69-3**

### **Marco Bizama Rojas**

Antropólogo y estudiante del Magíster en antropología de la Universidad Católica de Temuco, Chile.

#### **Resumen**

Esta reseña expone una reflexión en torno a la propuesta y contribuciones del libro compilatorio de las charlas realizadas por el programa de Magíster en Antropología de la Universidad Católica de Temuco, en el sur de Chile, que lleva por título “Antropología contemporánea. Intersecciones, encuentros y reflexiones desde el Sur Sur”. Para ello se exponen las principales conclusiones de las conferencias presentadas en la obra, poniendo en la mesa las discusiones contemporáneas en que se encuentran las temáticas de la antropología realizadas en el Sur y desde el Sur.

Palabras claves: Antropología, Antropología Contemporánea, Teoría Antropológica.

#### **Abstract**

This review presents a reflection on the proposal and contributions of a compilation book as a result of the conferences given at the Magíster en Antropología degree of the Universidad Católica de Temuco, in Southern Chile, named “Antropología contemporánea. Intersecciones, encuentros y reflexiones desde el Sur Sur”. For this purpose, the main conclusions of the conferences presented in the work are exposed, putting on the table the contemporary discussions that are the themes of the anthropologies in the south and from the south.

Keywords: Anthropology, Contemporary Anthropology, Anthropological Theory.

### Resumo

Esta resenha expõe uma reflexão a partir das propostas e contribuições do livro compilatório das palestras realizadas dentro do programa de Mestrado em Antropologia da Universidad Católica de Temuco, no Sul do Chile, e que levam por título “Antropología contemporánea. Intersecciones, encuentros y reflexiones desde el Sur Sur”. Com esse propósito se expõem as principais conclusões das conferências apresentadas na obra, propondo discussões contemporâneas nas quais se encontram as temáticas da antropologia realizadas no Sul y do Sul.

Palavras-chave: Antropologia, Antropologia Contemporânea, Teoria Antropológica.

El libro “Antropología contemporánea. Intersecciones, encuentros y reflexiones desde el Sur Sur” se enmarca en una serie de conferencias realizadas por el programa *Magíster en Antropología*, anclada en la Universidad Católica de Temuco (desde ahora UCT), en el sur de Chile. El trabajo compilatorio que significó armar este libro condensa las perspectivas actuales que se están desarrollando en las antropologías de Latinoamérica. Este libro se construyó en torno a un trabajo colectivo. Los y las autores/as presentes no son sólo escritores/as solitarios/as que exponen sus ideas y trabajos, sino que se presentan como sujetos que interactúan a partir de las propias preguntas y comentarios que nacen durante las conferencias y que se encuentran plasmadas en estas páginas.

La lectura de este libro nos invita a pensar en las nuevas formas de prácticas antropológicas. Re-pensar las localizaciones y sus influencias en el quehacer disciplinario, observar las relaciones de poder y las posicionalidades que nos obligan a adscribirnos para realizar un trabajo comprometido. La principal idea de esta obra es mostrar cómo es que se está configurando una nueva cartografía de lo que es la antropología, y cómo esta cartografía se está dibujando en el Sur.

El libro se encuentra dividido en 5 capítulos. La introducción, del compilador Gonzalo Díaz Crovetto, plasma el objetivo central del texto a partir de la idea de ver a la antropología desde el Sur Sur, es decir comenzar a articular las antropologías realizadas en el Sur próximo como en el distante. Esto significó comprender también qué es lo contemporáneo y qué tan contemporáneas serían las charlas dictadas al alero del *Magíster en Antropología* de la UCT. La comprensión de lo contemporáneo llevó a dilucidar dos dimensiones, las de tiempo/espacio, comprendiendo a lo contemporáneo como un presente inmediato que convive con nosotros; y, también en relación con la dimensión anterior, es la vigencia de los marcos de referencia al momento de brindar explicaciones a fenómenos contemporáneos. Entendiendo estas dos perspectivas (el Sur Sur y lo contemporáneo) es que se construye el libro a la par de exponer la urgencia de articulación de los *sure*s y la contemporaneidad presente de los trabajos.

La primera charla magistral presentada por Gustavo Lins Ribeiro problematiza nuevos espacios de estudios para la antropología, desde marcos referenciales de la economía política, en donde se observa el fenómeno de las grandes industrias del internet, su nueva forma de articular al mercado y sus formas de producción con lo que él denominó “googleísmo”, demostrando la

hiperflexibilización del capitalismo electrónico-informático, y su necesidad de tener mano de obra flexible y creativa para su reproducción. A partir de este trabajo, titulado “La hegemonía del capitalismo electrónico-informático: la economía de la carnada y el googleísmo”, Lins Ribeiro realiza un llamado a estudiar, en América Latina, al poder del Norte, conocer qué se planea para el mundo en esos espacios. Esto traslada la mirada espacial de la antropología, representada clásicamente en la periferia, para ahora situarla en el centro de la toma de decisiones.

En Argentina, el movimiento mapuche ha tomado fuerza durante el último tiempo, y ha copado varios noticieros nacionales con eco internacional, sobre todo en Chile. Es en este contexto que Claudia Briones expone su conferencia: “Interculturalidad y patrimonialización a través de campos minados: la invisibilización de escenificaciones del ser juntos siendo otros”. La autora expone las paradojas que nos presenta la idea de patrimonio, representando este concepto como un campo minado y de disputa, es decir como un terreno que está en constante reconceptualización en cuanto a que la idea de patrimonializar significaría folclorizar una cultura, y también serviría como una herramienta de reconocimiento político. En este sentido la autora problematiza la idea de interculturalidad como un espacio de interrelación, como formas de preservarse entre nosotros, o en sus palabras ser juntos siendo diferentes, poniendo el foco en la convergencia de los distintos.

En la tercera conferencia “Compromiso, ética y emoción en una investigación por demanda. Reflexiones acerca de la práctica antropológica en el campo y sus efectos”, Morita Carrasco comenta la experiencia de trabajo compartido con una comunidad mbya-guaraní en Misiones, Argentina. Allí enfoca su reflexión en las emocionalidades y sentimientos de sufrimiento y frustración, tomando la experiencia de un caso judicial sobre el asesinato de un niño de dicha comunidad, donde la Justicia en tanto sistema -según demuestra su trabajo de campo- está ausente. Su preocupación radica en cómo estas subjetivaciones emocionales interactúan con la práctica de los investigadores de campo y obligan a los científicos sociales a tomar una posicionalidad teórica, metodológica y política.

La conferencia: “Hacer antropología desde américa latina hoy: especificidades y desafíos” dictada por el profesor Eduardo Restrepo enfoca su mirada crítica y analítica en los procesos del quehacer antropológico en América Latina, repensando la categoría de estilo y lugarización, polemizando con Cardoso de Oliveira quien menciona que la antropología se ha visto influida por el estado-nación en el que se ubica cualquier escuela. Si bien Restrepo lo acepta, también menciona que existen una batería de dimensiones aparte de esa: la económica, la histórica, la política, la cultural, entre otras. A partir de esto también distingue tres tipos de coordenadas de producción antropológica: la antropología hegemónica que está instaurada en la institución universitaria y mantiene una cierta relación con la red de poder mundial; mientras que la segunda forma son las antropologías subalternizadas que son antropologías hechas institucionalmente pero no son hegemónicas dentro de la orquesta institucional y mundial; y el tercer tipo es una antropología disidente, que es la antropología que se hace al margen de lo institucionalizado. El autor finaliza con los desafíos del quehacer antropológico en un contexto de derechización de la región y por tanto de neoliberalización, intentando apostar al colegaje en

lugar de la competencia curricular, tomando una posicionalidad política en la coyuntura actual.

Más allá de estas menciones, es necesario destacar que durante cada uno de los capítulos del libro se abren una serie de reflexiones por demás interesantes; y a modo de síntesis, podría mencionarse que el hilo conductor del libro, aparte de mostrar los trabajos contemporáneos, cuestiona las formas de hacer antropologías en cuanto a operar en espacios y lugares de convergencia y no de rigidez histórica, subjetiva y cultural. Esto significa cuestionarnos a nosotrxs mismos, en nuestras posicionalidades e historias frente a lxs otrxs para estar en el mismo espacio y convivir. Esto es la antropología actual. En ese sentido, el orden de los capítulos favorece el dialogo entre ellos, y nos invita a reflexionar sobre nuestras prácticas y lugares de hacer antropología.