
“Desafíos en el diseño e implementación de políticas públicas interculturales en la Municipalidad de San Carlos de Bariloche”

Victoria Iglesias

Tesina de Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Institución otorgante: Universidad Nacional de Río Negro

Directora: Claudia Noemi Briones

Co-Directora: Verónica Samanta Guiñazú

Fecha de defensa: 20 de mayo de 2021, Bariloche, Argentina

La presente tesina analiza los procesos de construcción de políticas públicas municipales que pueden ser entendidas en términos interculturales, enfatizando en las múltiples complejidades y tensiones que tienen lugar en estos procesos de diseño e implementación. En este marco, la tesina indaga en torno a cuáles son las posibilidades, límites y desafíos que intervienen en los procesos de construcción de políticas públicas que se definen como “interculturales” y qué rol cumplen los aportes conceptuales de la antropología en dichos procesos.

Para llevar adelante esta tarea, desarrollé mi investigación en la Dirección de Promoción Social de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, donde trabajo como técnica desde el año 2013, luego de realizar una pasantía laboral como estudiante de la Lic. en Ciencias Antropológicas. Allí, en el contexto del asesinato de Rafael Nahuel en el año 2017, propuse dar lugar a la fundamentación de un nuevo eje de trabajo que incorpore la interculturalidad como una perspectiva transversal en los procesos de políticas públicas del municipio, específicamente el “Eje de Trabajo Transversal para la Interculturalidad”. De esta manera, mi trabajo –como ámbito laboral y de campo– dio lugar a la construcción de una pregunta de investigación que, en primer lugar, analizó las posibilidades, negociaciones, prácticas y estrategias que se pusieron en juego a la hora de materializar y operativizar la perspectiva intercultural en programas y proyectos concretos de la Dirección de Promoción Social.

En este sentido, la tesina se organizó en cuatro capítulos que abordan diferentes temáticas complementarias. El Capítulo I expone las áreas teóricas y metodológicas que utilicé como lentes para abordar los debates y que permitieron un acercamiento particular al problema. Dicho marco expone conceptos centrales que permiten conceptualizar el estado y pensar las políticas públicas como herramientas para delimitar formas de alteridad y pertenencias. Asimismo, propone un recorte desde donde analizar las nociones de hegemonía, subjetividad, diversidad cultural e interculturalidad. Además, presenta brevemente consideraciones metodológicas vinculadas a mi rol como trabajadora e investigadora, y la necesidad de desnaturalizar prácticas y discursos propios a la hora de analizar tensiones presentes en el campo y al momento de asumir la escritura. Por otro lado, aborda antecedentes y

normativas que dan marco a la pregunta de investigación.

El Capítulo II comparte, etnográficamente, mi recorrido como pasante de antropología y posteriormente, como técnica contratada. A través de ese derrotero, analiza las tensiones, aprendizajes, roles, negociaciones y desafíos que se fueron presentando en la construcción de un rol antropológico y la producción de conocimiento.

El Capítulo III describe el proceso de surgimiento, diseño e implementación del “Eje de Trabajo Transversal para la Interculturalidad”, poniendo el foco en las consideraciones principales que impactaron en la forma que finalmente tomaron las acciones y el peso que tuvieron las aceptaciones y las omisiones en este proceso. El objetivo del capítulo fue analizar cómo el Eje fue aprehendido y performado por el contexto en el que surge.

Por otro lado, el Capítulo IV contiene el análisis del Proyecto “Viajando con el recuerdo” en tanto primera experiencia concreta del Eje que, en articulación con un proyecto de Investigación de la Universidad de Río Negro, permitió visibilizar y poner en marcha un programa con perspectiva participativa e intercultural. Aquí, describo la implementación del proyecto, el uso de metodologías participativas y, analizo el impacto del proyecto en la vida de las personas y en la consolidación del ETTI con un eje de trabajo.

Para terminar, a modo de cierre, ensayo reflexiones y aprendizajes -nunca finales- sobre el proceso de investigación, el rol de la antropología en la gestión, las consideraciones sobre esta iniciativa particular de interculturalidad y los desafíos y posibilidades que, asumo, quedan por delante en la construcción de políticas públicas de ese estilo en el municipio.