

# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales



# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

## **Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina**

Año IX N° XI // Diciembre de 2011  
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

**PUBLICAR** – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

**Director:**

Diego Zenobi

**Editor responsable:**

Lía Ferrero

**Comité Editorial**

Agustín Barna  
Bárbara Martínez  
Noelia Enriz  
Soledad Gesteira  
Soledad Torres Agüero

**Consejo Académico Asesor:**

- Alberto Rex González  
Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Elisenda Ardevol  
Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.
- Esteban Krotz  
Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Federico Neiburg  
Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.
- Hugo Ratier  
Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.
- John Gledhill  
Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.
- June Nash  
Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.
- Leopoldo Bartolomé  
Profesor Emérito; Director Programa de Postgrado en Antropología Social Universidad Nacional de Misiones. Argentina.
- Roberto DaMatta  
Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

**Evaluadores de este número:**

- Ana Padawer. ICA, FFyL, UBA. CONICET. Argentina.
- Cristina Cravino. UNGS. CONICET. Argentina.
- E. Guillermo Quirós. FFyL, UBA. Argentina.
- John Comerford. Museu Nacional, UFRJ. Brasil.
- José Bizerril. UniCEUB. Grupo de pesquisa interdisciplinar Diálogo. Brasil.
- Laura Rosso. Facultad de Humanidades, UNNE. Argentina.
- Lea Carvalho Rodrigues. UFC. Brasil.
- Margarita Chaves. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Colombia.
- Mónica Lacarrieu. ICA, FFyL, UBA. Argentina.

- Pablo Wright. UBA. CONICET. Argentina.
- Sabina Frederic. UNQ. CONICET. Argentina.
- Virginia Manzano. FFyL, UBA. CONICET. Argentina.
- Wilson José F. de Oliveira. UFS/SE. Brasil.

**Corrección de estilo:**

Carolina Kelly

**Diagramación:**

Luciana Gazzotti

**Ilustración de tapa:**

Señor de los Afectos. 33 x 42cm. técnica mixta sobre lino, año 2009

Gabriel Barna. Artista Plástico.

Nacido en Hungría en 1947, reside en Argentina desde 1948.

Estudió con Rosa Faccaro, Ana Rank, Guillermo Roux, Gabriela Abersatury entre otros. Su obra ha sido expuesta en la Argentina, en numerosas muestra grupales e individuales. También expuso su obra en Uruguay, Brasil, Miami y Hungría. ha estado presente en Expotrastienda y en los últimos años en Arteba.

Fotografía: Juan José Bach

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

El contenido de la presente edición de PUBLICAR ha sido revisado por una correctora de estilo.



## ÍNDICE

Presentación .....	9
Imaginario urbano y facilitación organizacional: estudio comparativo de casos .....	11
Dr. Ariel Gravano	
Asistentes sociales y peronistas vs. dirigentes y referentes piqueteros en La Matanza: una reflexión sobre grados de autonomía y dependencia con el estado .....	33
Dra. Laura Colabella	
Los programas de microemprendimientos como solución para una localidad en crisis durante la década de 1990 .....	51
Prof. Juan Manuel Gouarnalusse	
Centros de educación agrícola: educación y trabajo más allá de lo rural .....	75
Mg. María Canela López	
Cuestiones disputadas. Repertorios morales y procesos de delimitación .....	99
de una comunidad imaginada en la costa atlántica bonaerense Dr. Gabriel D. Noel	
Movimientos de significación en torno a “lo oriental” en la formación de bailarines, actores y performers: un estudio de caso .....	127
Lic. Patricia Aschieri y equipo	
Entrevistas: Ciclo de encuentros “Trayectorias”: Entrevista a Ana María Lorandi .....	151
Prof. Soledad Gesteira, Prof. Mercedes Hirsch, Prof. Soledad Torres Agüero	
Reseñas y comentarios de libros: María Luz Endere y José Luis Prado (eds.) (2009). Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil. Tandil. Incuapa, UNCPBA. 364 páginas.....	167
Lic. Prof. Laura Aylén Enrique	



## PRESENTACIÓN

PUBLICAR-En antropología y Ciencias Sociales, revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, comenzó a editarse en el año 1992 con el objetivo de que los asociados a la institución contaran con una herramienta para difundir sus investigaciones en el medio local. La revista circuló a lo largo de ocho años hasta que, en 1999, su edición se vio interrumpida.

En el contexto del trabajo iniciado en 2006 con el objetivo de regularizar la situación de nuestra institución, el regreso de PUBLICAR fue una de las principales metas. Así fue como en 2010 volvió a editarse la revista del Colegio, saliendo a luz el número IX de la publicación. La reaparición de PUBLICAR fue posible no sólo gracias al trabajo de su Comité Editorial, sino también a la participación activa de un conjunto de actores que incluyó a los asociados que enviaron sus colaboraciones, a quienes regularizaron el pago de sus cuotas anuales, a los miembros del Comité Académico y a los evaluadores que participaron del número, entre otros.

Una vez alcanzada la recuperación de PUBLICAR con la publicación del número IX, nos hemos abocado a trabajar en la profesionalización del proceso de edición de la revista. Con la aparición de los números X y XI que aquí presentamos, damos un importante paso en esa dirección. En efecto, a partir de de estos números PUBLICAR ha sido incorporada al Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT) del CAICYT (CONICET) que promueve la difusión de publicaciones académicas.

En lo relativo al proceso de edición, la participación en el Portal agilizará los mecanismos de recepción, evaluación, corrección y edición final de los artículos en la medida en que esas etapas pasan a gestionarse enteramente a través de la plataforma web. Asimismo, consideramos que gracias al funcionamiento del PPCT a través del sistema Open Access Journal (OAJ), la revista contará con una mayor visibilidad y circulación más allá del nivel local. Finalmente, cabe destacar el respaldo institucional que supone la incorporación de PUBLICAR al portal de publicaciones científicas creado, administrado y acreditado por el CAICYT (CONICET).

Pero nuestras expectativas como Comité Editorial no terminan allí. Una vez logrado el primer objetivo de recuperar la revista del Colegio, y una vez alcanzada la segunda meta con su incorporación al Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas, ahora, nuestro objetivo de mediano plazo es lograr la

indización de la misma. Teniendo en cuenta que para pertenecer al portal las publicaciones deben reunir una cierta cantidad de requisitos de calidad, y en la medida en que este comité ha trabajado para que la revista cumpla con esas exigencias y requerimientos, podemos afirmar que la misma se encuentra en el camino hacia la indización en un futuro cercano.

Desde el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, expresamos nuestro deseo de que PUBLICAR vuelva a constituirse en una herramienta de la que se apropien los colegas que se desempeñan en la gestión pública y privada así como en el ámbito académico, con el objetivo de difundir sus contribuciones. Invitamos, entonces, a los asociados de todo el país a enviar sus colaboraciones a PUBLICAR, la revista del Colegio.

**Dr. Diego Zenobi,  
Director**