

# PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Año VIII - N IX



# **PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales**

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año VIII N<sup>o</sup> IX

Junio de 2010

ISSN 0327-6627

**PUBLICAR** – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

**PUBLICAR** concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

## **Director:**

Juan Antonio Seda

## **Comité Editorial**

Agustín Barna  
Matías Domínguez  
Noelia Enriz  
Lía M. Ferrero  
Luciana Gazzotti  
Mariana García Palacios  
Soledad Gesteira

Mercedes Hirsch  
Bárbara Martínez  
Alejandro Otamendi  
Maximiliano Rúa  
Soledad Torres Agüero  
Diego Zenobi

## **Consejo Académico Asesor:**

**Elisenda Ardevol.** Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

**Leopoldo Bartolomé.** Profesor Emérito; Director Programa de Postgrado en Antropología Social Universidad Nacional de Misiones. Argentina.

**Roberto DaMatta.** Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. Brasil.

**Esteban Krotz.** Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

**John Gledhill.** Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

**June Nash.** Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

**Federico Neiburg.** Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil.

**Hugo Ratier.** Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

**Alberto Rex González.** Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

**Evaluadores de este número:**

**Roberto Benencia.** Universidad de Buenos Aires; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina.

**Ángel Díaz de Rada.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.

**Susana Durao.** Universidad de Lisboa. Portugal.

**Gastón Gordillo.** Universidad de British Columbia. Canadá.

**Ana Gorosito Kramer.** Universidad Na-

cional de Misiones. Argentina.

**Mirtha Lischetti.** Universidad de Buenos Aires. Argentina.

**Theóphilos Rifotis.** Universidad Federal de Santa Catarina. Brasil.

**Rita Laura Segato.** Universidad de Brasilia; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas. Brasil.

**Coordinación General del número:**

Lía M. Ferrero

**Corrección de estilo:**

Carolina Kelly

**Diagramación de tapa:**

Luciana Gazzotti

**Ilustración de tapa:**

Retrato de Familia. 35x45cm – Técnica mixta sobre lino – Año 2009

Gabriel Barna. Artista Plástico

Nacido en Hungría en 1947, reside en Argentina desde 1948.

Estudió con Rosa Faccaro, Ana Rank, Guillermo Roux y Gabriela Aberastur entre otros. Su obra ha sido expuesta en la Argentina, en numerosas muestras grupales e individuales. También expuso su obra en Uruguay, Brasil, Miami y Hungría. Ha estado presente en Expo-trastienda y en los últimos años en Arteba.

Fotografía: Juan José Bach

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

El contenido de la presente edición de PUBLICAR ha sido revisado por una correctora de estilo.

# Índice

Prólogo	9
La antropología social argentina: su desarrollo <i>Prof. Hugo E. Ratier</i>	17
Intersecciones entre la investigación y la gestión. Avances en el campo de la antropología y la educación <i>Dra. Gabriela Novaro</i>	47
La antropología del estado, su lugar y algunas de sus problemáticas <i>Mg. Salvador Schavelzon</i>	73
Notas para una definición antropológica de la violencia: un debate en curso. <i>Dr. José Garriga Zucal</i> <i>Dr. Gabriel Noel</i>	97
Memorias policiales. Narrativas de emotividad <i>Dra. Mariana Sirimarco</i>	123
De género, mitos y rituales: notas críticas sobre los estudios de género en amazonía <i>Lic. Mariana Gómez</i>	141
Una revisión de los etnónimos de los toba ( <i>qom</i> ) del chaco argentino en función de la categoría de “persona” y de la “vida social” <i>Dra. Florencia Tola</i>	167
Entrevista al profesor Edgardo O. Garbulsky de la Universidad Nacional del Litoral (1956-1966). Su participación en el proceso de construcción de conocimiento antropológico. <i>Lic. Yanina Mennelli</i>	183
Ciclo de Encuentros “Trayectorias”: Leopoldo Bartolomé	197
Reseñas <i>David Fornons</i>	211