

PRÓLOGO

Nos complace presentar, con este número 28, una nueva etapa de *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, la Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Desde hace varios años nos encontramos en la tarea de actualizar su diseño, profesionalizar el proceso de edición y evaluación de artículos y ampliar su contenido y representatividad. A partir de este número la convocatoria incluyó nuevas secciones, además de nuevos criterios para las secciones clásicas.

Nuestra revista tiene por objetivo central la difusión de la producción de los antropólogos argentinos, con especial atención a la calidad científica y a la diversidad y pluralidad de enfoques y perspectivas de la antropología actual. A la vez, procura equilibrar la publicación de trabajos provenientes de diferentes instituciones de investigación de todo el país, y a partir de los últimos números convocó también a antropólogos de otros países latinoamericanos, con el firme propósito de contribuir al fortalecimiento de la ciencia regional.

A partir de este volumen contaremos con artículos de investigación, reseñas, traducciones originales, entrevistas y/o resúmenes de tesis. Los criterios editoriales pueden consultarse en <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/about/submissions#authorGuidelines>

En este número, Romina del Mónaco (IIGG, UBA) nos presenta “Dolores crónicos e incertidumbre: procesos de precarización biomédicos y laborales a partir de la migraña en el contexto post ‘90 en Buenos Aires, Argentina”, una investigación sobre el dolor crónico de la migraña que se propone examinar la relación entre estas dolencias y los procesos de precarización, flexibilización laboral y dificultades de acceso a los servicios de salud a partir de la década del 90.

“Dime de dónde vienes ¿y te diré quién eres? Filiación, identidad, relato y conocimiento del origen en homoparentalidades mediante subrogación gestacional” es el nombre de la contribución de Guido Vespucci (Univ. Nac. de Mar del Plata). En ella se reflexiona sobre las dimensiones que atraviesan los discursos y las experiencias sobre las

homoparentalidades masculinas que se conforman mediante subrogación gestacional. La filiación, la identidad, el relato y conocimiento del origen, son el punto de partida para detectar concepciones hegemónicas y emergentes de parentesco.

El tercer artículo de investigación de este número es “La antropología como trabajo y compromiso sociopolítico en el régimen de la ayuda al desarrollo en Guatemala”, aportado por Alejandra Letona (Univ. de San Carlos de Guatemala). La autora analiza las condiciones actuales de la antropología en Guatemala, mediante una exploración de la disciplina como *trabajo* y las expectativas de una antropología comprometida en el campo de poder del régimen de ayuda al desarrollo y de las organizaciones de sociedad civil (OSC), exponiendo a la vez las estrategias que algunos antropólogos han encontrado en Guatemala para enfrentar los constreñimientos de un ejercicio profesional altamente tecnificado, flexible y precario.

Inauguramos nuestra sección *Traducciones* con “Arte y cultura material: una conversación con Annette Weiner”, una entrevista de Fred. R Myers y Barbara Kirshenblatt-Gimblett publicada originalmente en inglés en 2002 por School for Advanced Research, New Mexico. La traducción es obra de María Florencia Blanco Esmoris, Yanina Faccio y María Jazmín Ohanian (CIS-CONICET/IDES). Además de presentar detalles acerca de la biografía académica de Annette Weiner, la traducción de esta entrevista contribuye a difundir en nuestro medio una reflexión sobre la trayectoria de los objetos y sobre la incidencia de las posiciones de género en el trabajo de campo y en la producción de teoría.

La sección *Entrevista* se completa en esta oportunidad con “El ‘quehacer’ antropológico en un mundo acelerado”, entrevista a Thomas Hylland Eriksen realizada por Joaquín Alberto Oscar Coto (ICA, UBA). Durante este encuentro, surge una reflexión sobre las tensiones y contradicciones -nuevas y no tanto- provocadas por los procesos de globalización atravesados por la etapa neoliberal del capitalismo y el desarrollo de nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Por último, el volumen se cierra con la reseña escrita por Paula Estrella (UNPAZ / UBA / IDES), del libro *El malestar en la etnografía*, compilado por María Epele y Rosana Guber y publicado por el IDES en 2019. Esta obra, como sugiere la reseñadora, lejos de resentir los muchos malestares manifiestos en los distintos capítulos, los identifica en su potencialidad de revelar disonancias y rupturas que conducen a la producción de conocimiento antropológico.

Agradecemos el interés de nuestros lectores y ponemos a disposición de la comunidad académica esta nueva contribución del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina.

Diana Lenton.