

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XIX N° XXX // Julio de 2021
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Directora:

Diana Lenton

Editora responsable:

Bárbara Galarza

Comité Editorial

Lía Ferrero

Agostina Gagliolo

María Emilia Sabatella

Sandra Tolosa

Ramiro Fernández Unsain

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Profesora en los Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Hugo Ratier

Profesor Consulto Universidad de Buenos Aires. Profesor Emérito Universidad Nacional del Centro. Argentina.

- John Gledhill

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Manchester. Inglaterra.

- June Nash

Profesor Emérito, The City College and Graduate Center, City University of New York. Estados Unidos de América.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Roberto DaMatta

Profesor Titular, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

Corrección de estilo:

Camila Victoria Pérez Rodríguez

Diagramación:

Eunice Linkevicius

Ilustración de tapa:

“Más allá de la salida al espacio público. Mujeres de la economía popular y procesos de politización”.

Florencia Pacífico. 2016/2017

ÍNDICE

Prólogo a la presente edición. Diana Lenton.....6

Dossier Fotográfico “Lugares y Prácticas en el Trabajo de Campo Antropológico” (II Concurso de Fotografía de Campo “Lugares y Prácticas en el Trabajo de Campo Antropológico”). Soledad Torres Agüero y Soledad Gesteira.9

Más allá de la salida al espacio público. Mujeres de la economía popular y procesos de politización. Florencia Pacífico12

Cine Shuar. Carolina Soler.....15

Desde el punto de vista de los nativos en etnografía multiespecies. Lorenzo Cañás Bottos y Jan Ketil Simonsen17

No será el futuro. Mariana Gómez.....19

Chaco Seco: Trabajo de campo en el noroeste santiagueño. Facundo Zorzoli22

Trans-citando la pandemia: el fuego que hemos construido. Maiten Pauni24

Artículos de investigación

Antropología para la gestión. Ariel Gravano.....	27
“Porque cuando uno conversa, llegan ellos”: Repensando los Derechos Humanos y las diferencias legítimas desde las perspectivas Mapuche. Claudia Briones.....	40
Convergencias y especificidades en torno a las demandas por restituciones de restos humanos de comunidades mapuche y tehuelche-mapuche en las provincias de Mendoza y Chubut. Valentina Stella y Julieta Magallanes.	58
Procesos de autoadcripción y subjetividades otomíes. Estudiantes otomíes en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma, Estado de México. Eleazar Valle Pineda.	78
De Wekufü Mapu a Tierra del Diablo. Imaginarios sobre salud, enfermedad, daño y cuidado en la ría de Bahía Blanca. Victoria Corte.....	100
Procesos de patrimonialización y arqueología en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Mariana Bárbara Boveda.....	126
“Trabajadores formados con la barrera”. Un estudio antropológico de las representaciones sobre la atención judicial y el acceso a la justicia en una defensoría pública. Matías Bugliese Blanco.....	147

Reseñas y comentarios de libros

Lins Ribeiro, Gustavo. Otras globalizaciones. Ciudad de México: Gedisa-Universidad Autónoma Metropolitana. 2018. 403 pp. Máximo Badaró.	166
Ramos, Ana y Rodríguez, Mariela (Comp.) (2020). Memorias fragmentadas en contextos de Lucha. Argentina, Buenos Aires: Editorial Teseo. 388 pp. Melisa Ailén Roa.	170

Resúmenes de tesis

La ciudad del ruido. Antropología de la experiencia sonora en Buenos Aires. Facundo Petit.....	174
De Sitio Punta Canal a Territorio Indígena Punta Querandí. Patrimonios y memorias en disputa. María Celeste Picoy	176
Las piezas del entorno religioso de la casa-templo de Palomonte de Mario José Díaz Abreu: estudio de caso. Suleidis Sanabria Acosta.....	179
Las máscaras de los “montañeses”. Construcción territorial, política e identitaria de las parcialidades pehuenches de Mendoza y el norte neuquino (1810-1833). Martín Rodrigo Vilariño.....	181