

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XX N° XXXII// Julio 2022

ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671

<https://publicar.cgantropologia.org.ar/index.php/revista>

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Directora:

- Diana Lenton

Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Editoras responsables:

- Lía Ferrero

Universidad Nacional de José C. Paz y Universidad Nacional de La Plata.

- Agustina Gagliolo

Universidad de Buenos Aires.

Comité Editorial:

- Bárbara Galarza

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

- María Emilia Sabatella

Universidad Nacional de Río Negro.

- Sandra Tolosa

Universidad Nacional de San Martín y Universidad de Buenos Aires.

- Ramiro Fernández Unsain

Universidade de São Paulo, Fundación Oswaldo Cruz y Universidad de Buenos Aires.

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Roberto Da Matta

Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

- John Gledhill

Departmento of Social Anthropology, University of Manchester. Inglaterra.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán y Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Corrección de estilo: Amaru Sosa

Diagramación: Luciana Gazzotti

Ilustración de tapa:

Fotografía analógica de Maiten Pauni, tomada durante la 6ta Marcha Nacional contra el Gatillo Fácil, el pasado 27 de agosto de 2020 en la Plaza de Mayo, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Como parte de la serie “El fuego que hemos construido” obtuvo el Primer premio de la Sección especial 2020 “Rostrxs Covid-19: Trans-citando la pandemia” del II Concurso de Fotografía de Campo Lugares y Prácticas en el Trabajo de Campo Antropológico, convocado por el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, 2020.

ÍNDICE

Prólogo

Ramiro Fernández Unsain y Diana Lenton..... 5

Artículos breves

Apuntes para pensar el abordaje de la violación en grupo desde la antropología y con compromiso público.
Laura Masson..... 7

La violación sexual, un problema social de urgente atención.
Martha Patricia Castañeda Salgado 16

Hombres, masculinidades, machismo y violencia contra niñas y mujeres: reflexiones y aproximaciones.
Marcia Thereza Couto..... 28

Artículos de investigación

De la policía opresora al feminismo excluyente. Tensiones y disputas hacia y desde el movimiento amplio de mujeres (Buenos Aires, 2019).
Mariana Sirimarco 38

El uso de isótopos estables como herramienta en la identificación de restos humanos sin identidad: una propuesta de trabajo para el período de 1983 al presente.
Belén Sandoval Ramos, Augusto Tessone y Paula Miranda de Zela 58

Sobre la proyección del neopentecostalismo argentino en Uruguay: creencias, intervención social y activismo político en la iglesia Misión Vida para las Naciones.
Magdalena Milsev Santana..... 79

Madres, cuidadoras y superheroínas: representaciones de feminidad en una escuela secundaria.
Giuliana Antonella Pignataro 102

Reseñas y comentarios de libros

Sabina Frederic: la Gendarmería desde adentro. De centinelas de la Patria al trabajo en los barrios. Cuáles son sus verdaderas funciones en el siglo XXI. Buenos Aires: Siglo XXI, 2020.
Rocío María Truchet 120

Resúmenes de tesis

Naturaleza, conocimiento técnico y política: una etnografía sobre las disputas en torno al mantenimiento del arbolado en la Ciudad de Buenos Aires.
Paula Man 126

Maternidades migrantes y cuidados de la infancia en el ámbito sanitario
de la Ciudad de Buenos Aires (2005-2015).
Claudia Verónica Cernadas Fonsalías 129