

Prólogo a la edición XXXII - julio 2022

[RAMIRO FERNÁNDEZ UNSAIN]
Editor de Publicar

[DIANA LENTON]
Directora de Publicar

Este nuevo número de Publicar-En Antropología y Ciencias Sociales, la revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, contiene una particularidad.

En febrero de 2022, mientras este volumen estaba en preparación, un acto aberrante de violencia de género extrema conmocionó a la opinión pública de nuestro país. El 28 de ese mes, una joven de veinte años fue violada por varios hombres a plena luz del día dentro de un automóvil en un barrio muy concurrido de la ciudad de Buenos Aires. En un contexto en el que pareciera que todo ha sido dicho y sin embargo no alcanzara para impedir la repetición del horror, Publicar busca intervenir en el debate. Con ese fin, invitamos a tres antropólogas feministas latinoamericanas a reflexionar sobre esta clase de violencia en nuestra región y sobre los discursos que la resignifican. Todo ello a través de una lente feminista e interseccional.

Nos alegramos y agradecemos la respuesta recibida.

La primera sección de la revista cuenta entonces con una intervención desde México, en la que Martha Castañeda Salgado discurre sobre las ideas de “violación tumultuaria”, y “presunción de inocencia”, haciendo un llamado en el sentido de revisar el concepto de “violencia sexual”. Desde Brasil, Márcia Thereza Couto profundiza su perspectiva con respecto a la construcción de la diada masculinidades/machismos a partir de una perspectiva interseccional, sin dejar de concebir al género como un producto histórico. Cerrando esta tríada, y desde Argentina, Laura Masson se pregunta, entre otras cuestiones, por qué esta violación -y no otras, quizá ocurridas en grupos de mujeres más vulnerables- alcanzó tanta repercusión, sin dejar de señalar la necesidad de convertir la violencia sexual en un verdadero objeto de indagación de las ciencias sociales.

En la siguiente sección, entre los artículos libres, y no dejando de pensar en trabajos atravesados por la categoría de género, presentamos el trabajo de Mariana Sirimarco

que lleva por título: “De la policía opresora al feminismo excluyente. Tensiones y disputas hacia y desde el movimiento amplio de mujeres (Buenos Aires, 2019)”. La autora expone en detalle las paradojas y tensiones presentes en un complejo juego de víctimas y victimarias.

En otra producción destacada, Belén Sandoval Ramos, Augusto Tessone y Paula Miranda de Zela proponen en “El uso de isótopos estables como herramienta en la identificación de restos humanos sin identidad: una propuesta de trabajo para el período de 1983 al presente”, la extensión del marco temporal de aplicación de una metodología específica para la identificación de personas fallecidas. Lo que abre el camino para construir las historias de mujeres y hombres invisibilizados aún en la muerte.

Magdalena Milsev Santana, desde el país vecino, analiza en “Sobre la proyección del neopentecostalismo argentino en Uruguay: creencias, intervención social y activismo político”, los orígenes, devenires e imbricaciones políticas de la iglesia Misión Vida para las Naciones, ofreciendo un profundo panorama de este fenómeno rioplatense.

Por último, “Madres, cuidadoras y superheroínas: representaciones de feminidad en una escuela secundaria”, de Giuliana Antonella Pignataro, describe una experiencia etnográfica extraordinaria en un entorno social reconocible, conjugando eficacia y sensibilidad.

Como parte de nuestro proyecto editorial, nos interesa especialmente dar a conocer las variadas agendas contemporáneas de investigación en antropología. En esa dirección, publicamos reseñas de publicaciones recientes, y resúmenes de tesis.

En esta oportunidad Rocío Truchet reseña el libro de Sabina Frederic: *La gendarmería desde adentro. De centinelas de la patria al trabajo en los barrios*. Cuáles son sus verdaderas funciones en el siglo XXI, publicado por Ed. Siglo XXI en 2020.

Por último, Paula Man resume su tesis de Licenciatura en Antropología Social y Cultural defendida en la Universidad Nacional de San Martín cuyo título es: “Naturaleza, conocimiento técnico y política: una etnografía sobre las disputas en torno al mantenimiento del arbolado en la Ciudad de Buenos Aires”. Por su parte, Claudia Cernadas Fonsalías aporta el resumen de su tesis doctoral: “Maternidades migrantes y cuidados de la infancia en el ámbito sanitario de la Ciudad de Buenos Aires (2005-2015)”, defendida ante la Universidad de la misma ciudad.

Con la expectativa de que este nuevo número sea una contribución al trabajo de los antropólogos, invitamos a los colegas a enviar sus artículos, traducciones, entrevistas, reseñas y/o resúmenes de tesis a Publicar, la revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina.