

Prólogo a la edición XXXIII - Diciembre 2022

[DIANA LENTON]
Directora de Publicar

El número 33° de *Publicar-En Antropología y Ciencias Sociales* que nos complace presentar en este fin de año de 2022 reúne siete artículos de investigación, una reseña y tres resúmenes de tesis.

Como es acostumbrado en nuestra revista, las temáticas abordadas son diversas y cubren gran parte del rango de las especialidades abordadas por las y los colegas. También difieren en la posición de cada artículo en la trayectoria de quien escribe: mientras algunos exponen resultados de investigaciones de largo aliento, otros abordan propuestas más incipientes, y más aún, otros comparten experiencias de campo. Así, *Publicar-En Antropología y Ciencias Sociales* cumple su objetivo de mostrarnos la actualidad de la profesión antropológica en Latinoamérica.

El número se abre con el exhaustivo trabajo de María Carman sobre la construcción social de una relación entre víctimas y victimarios ambientales en el mundo de los conductores de carros de tracción a sangre en los barrios de Buenos Aires. Quedan así al descubierto las tensiones entre diferentes visiones de cercanía o distancia inter e intra-especie.

Desde México, Rodrigo Alpízar Jiménez y Adriana Robledo Sánchez presentan una etnografía de los modelos de cámara web en la plataforma digital “My Free Cams.com”, para interpelar conceptos vigentes de cultura e industria cultural en relación con la producción de pornografía.

El tercer artículo es el de Camila Pérez, quien nos presenta en detalle una experiencia pedagógica situada en un taller de alfabetización al interior de una cárcel bonaerense, que expone la trascendencia de la escucha -una herramienta metodológica tan propia de la antropología- para visibilizar diversas formas de violencia en la cotidianidad de un campo tan particular.

Por su parte, Nicolás Basso ensaya un enfoque de larga duración para analizar los censos nacionales argentinos y la manera en que los mismos buscaron y buscan mensurar la diversidad étnica, en diálogo con los trabajosos intentos por definir las elusivas categorías en juego.

A continuación, Alex Weissel realiza un recorrido por diversas situaciones que afectan a las comunidades originarias en la estepa nor-patagónica, proponiendo una arqueología del riesgo para trabajar los territorios afectados por las industrias extractivas.

Finalmente, en los últimos dos artículos de este número, Laura Berisso y Leticia Curti proponen acercamientos críticos y complementarios a los procesos de patrimonialización que se desenvuelven en localidades del sur argentino. Mientras Berisso describe detalladamente las articulaciones entre patrimonio y emotividad en ocasión de la inauguración de un museo arqueológico en Santa Cruz, Curti expone una metodología específica, la producción de cartografías sonoras, para contrarrestar ciertos reduccionismos en el tratamiento del patrimonio en una localidad chubutense. Se incluye también la reseña que Laura Rodríguez Agüero nos ofrece del libro “Cartografía de conflictos en territorios indígenas del Cuyum (Región de Cuyo, Argentina)”, integrado por una veintena de ensayos escritos por antropólogos y también por profesionales de otras disciplinas, y compilado por nuestra colega Carina Ivana Jofre.

El volumen se cierra con los resúmenes de las Tesis doctorales de Carolina Pecker Madeo y Laura Fiszman, y el resumen de Tesis de Licenciatura de Matías Haspin. Las temáticas varían entre la violencia política implícita en los casos de movilidad forzada en los Altos de Chiapas, la disputa política en torno al programa “Ingreso social con trabajo” en el Gran Buenos Aires, y las tensiones entre las iniciativas para el desarrollo turístico y otros perfiles productivos más tradicionales en el Delta bonaerense.

Con esto le damos la bienvenida al 33° número de la Revista de nuestro Colegio de Graduados en Antropología, e invitamos a las y los colegas del país y de Latinoamérica a leerlo y a contribuir con sus artículos a las emisiones futuras.