

Algunos apuntes sobre el sistema de publicaciones científicas y la producción antropológica en Chile¹

[CLAUDIO ESPINOZA ARAYA]

Director Revista Antropologías del Sur, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
Centro de Investigación y Creación Interdisciplinaria, Vicerrectoría de Investigación y
Posgrado, Universidad Católica de Temuco. Proyecto Fondecyt Regular 1220754.
cespinoza@academia.cl

[PAULA CONTRERAS ROJAS]

Editora general Revista Antropologías del Sur,
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
paula.contreras@academia.cl

Resumen

El presente artículo pretende una aproximación a algunas de las actuales condiciones que marcan las dinámicas y tendencias en el sistema de publicación y políticas editoriales concernientes a las antropologías hechas en Chile y, en concreto, cómo ello ha generado algunas transformaciones tanto en la política editorial como en las dinámicas de producción de las y los colegas.

Para ello aludimos, en primer lugar, al contexto general que pesa hoy sobre el sistema de publicaciones científicas para luego avanzar hacia el estado de publicaciones científicas en el campo de la antropología en Chile, con el objetivo de situar este tipo de publicaciones en este escenario general. Por último, concluimos con algunas reflexiones que pretenden relevar parte de las dinámicas más evidentes que asoman en el quehacer de las y los antropólogos en la actualidad.

Palabras clave: políticas editoriales, publicaciones científicas, Chile, antropología

¹ Artículo recibido: 18 de julio 2023. Aceptado: 31 de julio 2023.

Notes on the scientific publication and anthropological production system in Chile

Abstract

This article aims to approach some of the current conditions that mark the dynamics and trends in the publishing system and editorial policies concerning anthropologies in Chile and, specifically, how this has generated some transformations both in the editorial policy and in the production dynamics of colleagues.

To this end, we first allude to the general context that weighs today on the system of scientific publications and then move on to the state of scientific publications in the field of anthropology in Chile, with the aim of situating this type of publications in this general scenario. Finally, we conclude with some reflections that aim to highlight some of the most evident dynamics that appear in the work of anthropologists today.

Keywords: editorial policies, scientific publications, Chile, anthropology.

Algumas observações sobre o sistema de publicação científica e a produção antropológica no Chile

Resumo

O objetivo deste artigo é abordar algumas das condições atuais que marcam a dinâmica e as tendências do sistema de publicações e das políticas editoriais relativas à antropologia no Chile e, especificamente, como isso gerou algumas transformações tanto na política editorial quanto na dinâmica de produção dos colegas.

Para isso, primeiro aludimos ao contexto geral que pesa sobre o sistema de publicações científicas na atualidade e, em seguida, passamos à situação das publicações científicas no campo da antropologia no Chile, com o objetivo de situar esse tipo de publicação nesse cenário geral. Finalmente, concluímos com algumas reflexões que visam destacar algumas das dinâmicas mais evidentes que estão surgindo atualmente no trabalho dos antropólogos.

Palavras-chave: políticas editoriais, publicações científicas, Chile, antropologia

Devenir del sistema de publicaciones científicas

En las últimas décadas el mundo académico no ha estado exento de los efectos que el modelo neoliberal ha tenido sobre la mayoría de los procesos mundiales (Harvey 2007). Este modelo, que ha desarrollado estrategias institucionales y económicas que privilegian los “derechos de propiedad privada, fuertes mercados libres, libertad de comercio y la relegación del rol del Estado a crear y reservar el marco institucional apropiado para el desarrollo de estas prácticas” (Tapia 2018: 3), también está presente en las lógicas y prácticas de las universidades de los distintos continentes.

Así, es posible percibir con meridiana nitidez cómo las universidades han ido incorporando una racionalidad neoliberal, la cual se expresa en un capitalismo académico (Bruner et al. 2019) y cognitivo (De Angelis y Harvie 2009) caracterizado, entre otros aspectos, por la mercantilización y privatización de la educación, la externalización y precarización del trabajo docente, la creación de carreras según las necesidades del mercado y la tecnificación y digitalización del conocimiento.

Este fenómeno ha sido ampliamente estudiado (Slaughter y Leslie 2001; Torres y Schugurensky 2002; De Angelis y Harvie 2009; Jankowski y Provezis 2014; Cannizzo 2015; Tight 2019) y muestra cómo la existencia de fenómenos globales impacta en el mundo universitario y cómo ello se expresa también en la conformación de nuevas racionalidades neoliberales (Saura y Bolívar 2019). Estas últimas están en estrecha relación con una noción del sujeto como emprendedor de sí mismo, que ha naturalizado entre las académicas y los académicos una cultura de eficiencia, competencia y excelencia basada en una subjetividad neoliberal que privilegia el mérito, el reconocimiento y el prestigio individual (Fardella 2021).

El nuevo contexto ha repercutido, sin lugar a dudas, en la producción de conocimiento y en los procesos de su publicación en revistas científicas, en las que la calidad de los artículos que en ellas se publican está determinada mayormente por indicadores tales como el factor de impacto. Este indicador, que está liderado por organizaciones internacionales como Journal of Citation Reports (JCR) y Scimago Journal Rank (SJR), está asociado a la industria multinacional del mundo editorial de las que forman parte, por ejemplo, Clarivate y Elsevier, quienes condicionan en gran medida cuáles serán los criterios para la valoración de los artículos científicos según los parámetros que rigen el capitalismo académico (Alperin y Rozemblum 2017; Saura y Bolívar 2019).

Esta lógica que determina los criterios de valoración de la producción de conocimiento ha provocado una estandarización de estos por medio de una cuantificación de la vida profesional que, en el caso chileno, está estrechamente asociada a la cantidad de publicaciones en revistas con alto factor de impacto, como son las revistas indexadas en la base de datos de Web of Science (WoS), suministrada por Clarivate Analytics, y en Scopus, propiedad de Elsevier. Esto ha llevado a una “carrera” por el aumento de dichas publicaciones, debido a que ello tiene directa influencia en la obtención de financiamiento estatal para realizar investigación, en la permanencia de los puestos académicos en las universidades, en la postulación a un nuevo puesto de trabajo universitario y, finalmente, en la construcción de un estatus dentro del mundo académico. Este modelo también se ha visto reflejado en las políticas de rankings y acreditación de las universidades, lo que ha creado una competencia entre las instituciones universitarias y fomentado una comprensión de la universidad como un espacio de competencia individual más que de colaboración y cooperación colectiva.

De este modo, las académicas y los académicos se ven insertos dentro de un modelo de competencia que privilegia la cantidad de publicaciones en revistas con un alto factor de impacto más que la novedad y la calidad de la publicación. Ello es especialmente relevante en la disciplina antropológica. Investigaciones que podrían tardar años en realizar etnografías y trabajos de campo que lleven a un conocimiento acabado de los fenómenos estudiados se ven insertas en el modelo descrito, lo que la ha empujado a modificar las temporalidades de la comprensión de los procesos y fenómenos socioculturales y los resultados que de ella emanan. Este hecho también ha llevado a una excesiva repetición de los resultados de las investigaciones para poder contar con un mayor número de publicaciones y ser parte de la “carrera” mencionada.

Este fenómeno ha derivado en una alta demanda de publicación en las revistas que presentan un factor de impacto alto, asociadas a bases de datos como las señaladas, lo que ha generado un flujo editorial impensado en décadas pasadas, con artículos que son publicados, en algunos casos, uno o dos años después de su envío a evaluación. Así, las revistas se ven presionadas a asumir las nuevas reglas del mercado editorial global, liderado por las grandes empresas editoriales, para incorporarse en las bases de datos que lideran el sistema editorial global y la estandarización del conocimiento. Este hecho es clave para la supervivencia de muchas de las revistas universitarias, las cuales dependen del financiamiento de sus casas de estudio, el cual se rige, generalmente, por las normas de acreditación educativas con lógicas insertas en este sistema de competencia.

Este escenario ha comenzado a desplegarse no solamente en el desempeño laboral académico, sino que se ha instaurado en la enseñanza universitaria misma. Hoy en día no es raro encontrar en las mallas curriculares de las universidades cursos dedicados a la construcción de “papers” y su posterior postulación a revistas científicas. Muchas de las tesis de pre y posgrado, que antes estaban centradas en la investigación y la creación de un manuscrito, extenso y detallado, del proceso investigativo y sus resultados, hoy han sido remplazadas por la creación de un paper y su envío a una revista con alto factor de impacto, lo que viene a validar este nuevo modelo académico, en las futuras generaciones de antropólogas y antropólogos, como “la” forma de construcción de conocimiento.

Revistas Chilenas de antropología

En Chile, este sistema descrito se observa con mayor nitidez en los últimos años, en lo que Alperin y Rozemblum (2017) identificaron como la etapa de “internacionalización” de las revistas científicas en Latinoamérica, esto es, desde 2015 en adelante. Al observar los índices y visibilizadores de las revistas científicas de antropología en Chile se percibe con claridad su participación en el sistema general de publicaciones, aunque es posible identificar, también, algunos aspectos particulares.

Revisando la trayectoria de las revistas chilenas de antropología, tanto las de corte claramente disciplinar como las que incorporan a la antropología entre otras disciplinas, podemos identificar tres grandes periodos de creación de revistas² que,

² La información relativa a las revistas se obtuvo de diversas fuentes: Portal de Revistas Académicas Chilenas, Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile, Base de datos de DataCiencia-ANID y los sitios web de cada una de las revistas.

a su vez, coinciden con la incorporación o no a diferentes sistemas de indexación, los cuales se han vuelto indispensables en el mundo académico actual.

Un primer momento corresponde al periodo predictatorial, específicamente a los años comprendidos entre 1970 y 1973, etapa caracterizada por una efervescencia social y política fecunda en reflexión crítica y por una gran densidad universitaria y de desarrollo de las ciencias sociales (Garretón, 2007). En este periodo se crean tres revistas vinculadas a la disciplina antropológica. La primera de ellas es *Magallania*, fundada en 1970 por el Instituto de la Patagonia de la Universidad de Magallanes, en la ciudad de Punta Arenas. Esta revista se caracteriza por fijar un marco geográfico para el tema de sus publicaciones –Patagonia, Tierra del Fuego, Antártica e islas adyacentes y el océano Pacífico sur-oriental– y por una entrada transdisciplinaria: historia, etnografía, bioantropología y arqueología. En 1972, el Departamento de Antropología de la Universidad del Norte, hoy Universidad de Tarapacá, en la ciudad de Arica, crea *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, la que posee un perfil disciplinar ampliado a los distintos campos de la disciplina: antropología social o cultural, arqueología, bioarqueología, etnobotánica, etnohistoria, geografía, historia, lingüística, paleoecología, semiótica, zooarqueología, museología y conservación. Al igual que *Magallania*, *Chungara* explicita un marco espacial, estableciendo la región andina de Sudamérica como su área de referencia. Por último, en 1973 se funda *Estudios Atacameños*, revista que pertenece al Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte con sede en San Pedro de Atacama. Sus líneas disciplinarias son la arqueología, la antropología social, la historia y la bioantropología y, al igual que las dos anteriores, fija un marco territorial de referencia: la región suramericana.

Un segundo momento comprende el periodo de la dictadura cívico militar (1973-1989), lo que en el plano académico universitario se caracterizó por el abandono de las ciencias sociales de las universidades chilenas (Garretón, 2007) y por las escasas posibilidades para la reflexión intelectual y crítica. A pesar de ello, se logran crear tres nuevas revistas, dos al alero de universidades y una ligada al Museo de Arte Precolombino. En 1978, en el seno del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, en la ciudad de Santiago, se crea la *Revista Chilena de Antropología*, la que, junto con definir un marco en torno a las diferentes ramas de la antropología, delimita un espacio regional: Latinoamérica y el Caribe. En 1984, en el Centro de Investigaciones Sociales Regionales de la Universidad Católica de Temuco, se funda la revista *CUHSO (Cultura, Hombre, Sociedad)*. Con el tiempo, esta revista pasó a ser editada por el Centro de Estudios Socioculturales y, posteriormente, por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la misma universidad. Si bien en un inicio *CUHSO* consideró a la antropología como disciplina principal, con el tiempo se amplió a todos los campos de las ciencias sociales y de las humanidades. Por último, en 1985, en Santiago, se creó el *Boletín del Museo de Arte Precolombino*, revista que se define en torno al núcleo del arte y el simbolismo precolombino, la arqueología y la antropología y como un espacio abierto a especialistas de las ciencias sociales, el arte, la historia y las humanidades.

Un tercer periodo, más amplio y que exige indagar más detenidamente en él, se cristaliza una vez terminada la dictadura y el comienzo de la transición democrática, etapa caracterizada por el retorno de las ciencias sociales a las universidades y la expansión de las carreras e instituciones vinculadas con ellas (Garretón, 2007). Durante estas

últimas tres décadas surgieron cuatro revistas. La primera de ellas, creada en 1997 por el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile, en la ciudad de Valdivia, lleva por nombre Revista Austral de Ciencias Sociales y en la actualidad es editada por el Instituto de Historia y Ciencias Sociales y por el Instituto de Estudios Antropológicos de la misma universidad. Su interés disciplinar se define en torno a la antropología, la historia y la sociología. En 2001 se crea, en la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la Revista de Antropología Visual, hoy editada por la Subdirección de Investigación del Servicio del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ambas instituciones con sede en la ciudad de Santiago. La revista tiene una orientación temática específica –la antropología visual– y delimita un marco geográfico: Chile y Latinoamérica. El año 2008 se crea la revista Taltalia, editada por el Museo Augusto Capdeville Rojas en la ciudad de Taltal, que pone su interés disciplinario en la arqueología, la etnografía, la antropología, la historia, la etnohistoria, el arte, la literatura y otros tópicos de interés humanista y que también demarca un espacio regional: el territorio costero y/o desértico del norte de Chile. Por último, en 2014, la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano funda la revista Antropologías del Sur, la cual posee una perspectiva principalmente disciplinar aunque abierta a lo transdisciplinar en tanto se gestó un diálogo con las problemáticas socioculturales.

En cuanto a sus indexaciones, observamos que todas ellas, en mayor o menor medida, forman parte del actual sistema de publicaciones científicas (ver Tabla N° 1). Tanto las revistas fundadas el siglo pasado como las de creación más reciente están en algún sistema de indexación y, muy probablemente, en carrera por aumentar su visibilidad en otros indicadores, cuestión que resulta muchas veces una condición necesaria para su existencia, ya sea por el financiamiento con el cual pueden contar como por el flujo de artículos que pueden recibir gracias a su permanencia en tales índices.

Un hecho relevante a destacar es la existencia de ErihPlus, índice europeo de revistas científicas que, en algún grado, ha permitido a las producciones antropológicas contar con una alternativa a indicadores como WoS y Scopus, ya que, por ejemplo, en el sistema nacional de investigación (ANID) en el área de Antropología y Arqueología, para postular a fondos nacionales de investigación, las y los postulantes que presenten como productividad científica publicaciones realizadas en revistas con indexación ErihPlus, estas cuentan con una puntuación equivalente a los otros dos indicadores de alto impacto. Sin embargo, en el plano del cierre de proyectos, a modo de “productos” aún ANID considera solo los índices WoS y Scopus.

TABLA N° 1: REVISTAS CHILENAS DE ANTROPOLOGÍA

N°	REVISTA	INSTITUCIÓN	AÑO DE CREACIÓN	INDEXACIÓN
1	Magallania	Universidad de Magallanes	1970	WoS/ SciELO / Scopus/ DOAJ/ ErihPlus/ Redalyc / MIAR
2	Chungará. Revista de Antropología Chilena	Universidad de Tarapacá	1972	WoS/Scopus/SciELO/JSTOR/Redalyc/HAPI/ DOAJ/Latindex
3	Estudios Atacameños	Universidad Católica del Norte	1973	CIRC/ Crossref/ Dialnet/ HAPI/ JSTOR/ Latindex/ LatinREV/ Redalyc/ MIAR/ SciELO/ Scimago Journal & Country Rank SJR/ Scopus
4	Revista Chilena de Antropología	Universidad de Chile	1978	DOAJ/ Latindex/ ErihPlus/ Redib/ EBSCO/ Periodicals Index Online PIO - ProQuest
5	CUHSO: Cultura - Hombre - Sociedad	Universidad Católica de Temuco	1984	Scopus/ Latindex / SciELO / ErihPlus / DOAJ/ Redib
6	Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino	Museo Chileno de Arte Precolombino	1985	WoS/ SciELO/ Latindex/ ErihPlus/ Redalyc/ HAPI
7	Revista Austral de Ciencias Sociales	Universidad Austral de Chile	1997	Scopus/ ErihPlus/ Redalyc/ Latindex/ EBSCO/ Dialnet/ Redib/ MIAR
8	Revista de Antropología Visual	Sub. de Investigación. Servicio Nac. del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile	2001	ErihPlus
9	Taltalia	Museo Augusto Capdeville Rojas	2008	ErihPlus/ Latindex/ EBSCO/ AIO/ Redib/ DRJI/ ResearchBib
10	Antropologías del Sur	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	2014	SciELO/ ErihPlus/ DOAJ/ Clase/ Dialnet/ Latindex/ Redib

Fuente: Elaboración Propia

Reflexiones Finales

El escenario actual de las publicaciones científicas y del mundo académico se encuentra permeado por diversas dinámicas que son reflejo del actual capitalismo académico y del modelo neoliberal que, como se señaló, se encuentra presente en este ámbito de producción del conocimiento. Creemos que es importante dar cuenta de dichas dinámicas y generar espacios de reflexión en torno a ellas. Nos gustaría mencionar algunas que creemos se encuentran presentes en nuestra realidad cotidiana como investigadoras/es y editoras/es.

La primera dinámica tiene relación con la valoración de la docencia frente a la investigación y la publicación de artículos. Dado que el actual modelo exige a las y los académicos un alto flujo de publicaciones científicas en revistas de alto impacto, el tiempo disponible en el quehacer académico se centra en el ámbito investigativo y su rápida publicación más que en el ámbito docente. Ello en la medida que el primero es estimulado ya sea desde el Estado –entre más publicaciones en revistas con mayor factor de impacto más posibilidades de acceder a fondos para investigar– como por las universidades –al otorgar incentivos económicos por número de publicación y tipo de indexaciones–, mientras que el segundo no posee el mismo nivel de estímulo estatal o de la institución en la que se trabaja. Ello ha derivado en que el ámbito docente no posea la misma valoración en la carrera académica de una o un antropólogo que el ámbito investigativo, lo que ha alejado a muchas y muchos del aula y de la creación de contenido innovador y reflexivo en la enseñanza de pregrado, lo que ha afectado la formación de las y los estudiantes de antropología.

La segunda dimensión está enfocada en el ámbito de la escritura. Históricamente la

antropología ha privilegiado un lenguaje principalmente descriptivo para acercarse a la comprensión y el análisis de los fenómenos socioculturales. Esta estrategia narrativa va de la mano de métodos como el etnográfico y el biográfico, que apuntan, más que a un conocimiento objetivo, general y racional de la realidad, a la comprensión de procesos desde un acercamiento vivencial, intensivo y profundo, donde la descripción de dichos procesos es clave para su interpretación y análisis. Lamentablemente los papers poseen una estructura bastante rígida, que no se compatibiliza con el desarrollo narrativo que ha caracterizado a la disciplina antropológica. Es por ello que antropólogas y antropólogos han tenido que ajustarse a la estructura solicitada de los papers actuales, donde los detalles descriptivos o narrativos no poseen un espacio adecuado, o no son del interés de las revistas. Sería interesante pensar nuevas formas de publicación científica, donde el desarrollo descriptivo y narrativo de la antropología tuviera un espacio destacado.

La tercera dinámica tiene relación con la noción de tiempo en el trabajo antropológico. El actual modelo imperante, en relación con el mundo de las publicaciones científicas, exige, como ya mencionamos, una alta producción académica en revistas de alto impacto como modo de validar el trabajo investigativo. Ello ha llevado a que las y los investigadores se encuentren constantemente en una “carrera” por publicar en revistas de alto impacto, que son las más reconocidas en el sistema de acreditación de las universidades y en la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), que financia, entre otras cosas, la investigación científica en Chile. Sin importar que los resultados posean un proceso reflexivo adecuado, o si el tiempo de investigación etnográfica fue el necesario, el modelo precisa de una alta productividad en publicaciones independientemente de la calidad de ellas o de la originalidad del texto. Este sistema, ha creado una dinámica perversa que atenta contra la misma temporalidad que la investigación antropológica requiere, generando un modelo de alta producción de resultados, pero con una reflexividad acotada, un escaso trabajo de campo, especialmente respecto al que el proceso etnográfico requiere. Estas nuevas formas de producción implican transformaciones en las nociones del tiempo y en las temporalidades de la investigación antropológica. Se observa, en efecto, una aceleración del tiempo (Rosas 2015) expresada en la “carrera” y la prisa por publicar. Ya sea para postular a financiamiento en investigación, para acceder a incentivos por publicación o para mantener el puesto en la universidad o el estatus adquirido, la temporalidad en la investigación en antropología ha cambiado drásticamente.

La cuarta dinámica está asociada a una de las posibilidades que el mismo modelo entrega, pero que creemos podría abrir una ventana de reflexividad en relación con el trabajo colectivo. Si bien este escenario neoliberal, donde se privilegia el capitalismo académico y cognitivo, es bastante desfavorable tanto a las temporalidades relacionadas a la investigación antropológica como al trabajo etnográfico y la escritura de los hallazgos investigativos, abre nuevos espacios que podrían otorgar alternativas frente al modelo imperante. El modelo actual ha llevado a un trabajo que privilegia la competencia y el prestigio individual, colocando como principal logro la producción y la publicación en revistas de alto impacto, pero también ha generado la posibilidad de diversas colaboraciones y trabajos colectivos como un modo de enfrentar las exigencias de la “carrera” por publicar en las revistas mencionadas. Este es un espacio que podría ser aprovechado tanto para fortalecer el trabajo transdisciplinar como para articular

las diversas miradas de académicas y académicos sobre una problemática particular, enriqueciendo así el conocimiento y la interpretación de la misma.

Somos conscientes que, si bien es difícil, como revista académica de antropología, escapar del modelo que hemos descrito de publicación y de la racionalidad capitalista que lo acompaña, se vuelve necesario e imperioso abrir nuevos espacios que cuestionen y entreguen alternativas al modelo imperante. Por ello invitamos a reflexionar en conjunto sobre nuevos modos de publicación que den espacio a desarrollar y fortalecer el acercamiento, la interpretación y el análisis de la realidad y de sus fenómenos socioculturales desde nuestra mirada antropológica. Esperamos que estas reflexiones ayuden a ello y sean un motivo para incentivar la creación de nuevos espacios que den cabida a la riqueza narrativa de la disciplina antropológica y donde se privilegie la cooperación y el trabajo colectivo, más allá de la “carrera” diaria por publicar.

Bibliografía

- Alperin, J. P. y Rozemblum, C. (2017). La reinterpretación de visibilidad y calidad en las nuevas políticas de evaluación de revistas científicas. *Revista Interamericana De Bibliotecología*, 40(3), 231-241. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v40n3a04>
- Brunner, J. J., Labraña, J., Ganga, F. y Rodríguez-Ponce, E. (2019). Idea moderna de universidad. De la torre de marfil al capitalismo académico. *Educación XXI*, 22(2), 119-140. <https://doi.org/10.5944/educxx1.22480>
- Cannizzo, F. (2015). Academic subjectivities: Governmentality and self-development in higher education. *Foucault Studies*, 20, 199-217.
- De Angelis, M. y Harvie, D. (2009). Cognitive capitalism and the rat-race: How capital measures immaterial labour in British universities. *Historical Materialism*, 17(3), 3-30.
- Fardella, C. (2021). Abrir la jaula de oro. La universidad managerial y sus sujetos. *Izquierdas*, 50, 11. <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-50492021000100211>
- Garretón, M. (2007). Las ciencias sociales en Chile: Institucionalización, rupturas y renacimiento. En Trindade, H. (Coord.), *Las ciencias sociales en América Latina: Perspectiva comparada* (pp. 193-248). México: Siglo XXI.
- Harvey, D. (2007). *Breve historia del neoliberalismo*. Madrid: Akal.
- Jankowski, N. y Provezis, S. (2014). Neoliberal ideologies, governmentality and the academy: An examination of accountability through assessment and transparency. *Educational Philosophy and Theory*, 46(5), 475-487.
- Rosa, H. (2015). *Social acceleration. A new theory of modernity*. Columbia University Press.
- Saura, G. y Bolívar, A. (2019). Sujeto Académico Neoliberal: Cuantificado, Digitalizado y Bibliometrificado. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 17(4), 9-26. <https://doi.org/10.15366/reice2019.17.4.001>
- Slaughter, S. y Leslie, L. L. (2001). Expanding and elaborating the concept of academic capitalism. *Organization*, 8(2), 154-161.
- Tapia, V. (2018). Geografías de la contención: el rol de las políticas de escala barrial en el Chile neoliberal. *Scripta Nova*, XXII(592), 1-37.

Tight, M. (2019). The neoliberal turn in higher education. *Higher Education Quarterly*, 73(3), 273-284.

Torres, C. y Schugurensky, D. (2002). The political economy of higher education in the era of neoliberal globalization: Latin America in comparative perspective. *Higher Education*, 43, 429-455

Fuentes

Antropologías del Sur <http://revistas.academia.cl/index.php/rantros>

Boletín del Museo de Arte Precolombino <https://boletinmuseoprecolombino.cl/la-revista/>

CUHSO <https://cuhsu.uct.cl/index.php/CUHSO>

DataCiencia-ANID <https://dataciencia.anid.cl/scielo-chile/journals>

Estudios Atacameños <https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/about>

Magallania <http://www.magallania.cl/index.php/magallania>

Portal de Revistas Académicas Chilenas <https://revistaschilenas.uchile.cl/>

Revista de Antropología Visual <http://www.antropologiavisual.cl/nuestra-revista>

Revista Austral de Ciencias Sociales <http://revistas.uach.cl/index.php/racs>


Revista Chilena de Antropología <https://revistadeantropologia.uchile.cl/index.php/RCA/about>

Revista Chungara <http://www.chungara.cl/index.php/es/nuestra-revista>

Revista Taltalia <https://taltalia.hypotheses.org/>



Claudio Espinoza Araya, Doctor y Maestro en Antropología por CIESAS, México, D.F., y Licenciado en Antropología por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, lugar donde fue Director de la Escuela de Antropología y donde es Director de la revista Antropologías del Sur. Hoy forma parte del Centro de Investigación y Creación Interdisciplinaria de la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado de la Universidad Católica de Temuco y es Investigador Asociado del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas-CIIR.



Paula Contreras Rojas. Licenciada en Antropología Social, de la Universidad de Chile. Maestra en Estudios Políticos y Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales del Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains, de la Université Libre de Bruxelles. Es académica de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, y editora de la revista Antropologías del Sur perteneciente a la misma Escuela.