

# Prólogo

[DIANA LENTON]  
Directora, Revista PUBLICAR

2023 finaliza con importantes cambios en la Argentina, y con señales preocupantes para la ciudadanía, y para la comunidad científica en particular. En efecto, a las tendencias atomizadoras, consecuencia de la sujeción progresiva del currículum y la práctica científica a criterios neoliberales con impacto directo en el mercado de las publicaciones, tal como tematizamos en nuestro prólogo al número anterior (*Publicar...* N° 34, enero-junio 2023), se suma la coyuntura particular en que nos encuentra la edición de este volumen.

El cambio de gobierno nacional, con la llegada a la Presidencia de un sector político alineado a la extrema derecha, se acompañó de anuncios de “reestructuración”, achicamiento y/o cierre de numerosos espacios de gestión pública, con argumentos que recurren a la omniexplicativa necesidad de ahorro presupuestario, y también a los discursos de odio agitados durante la campaña electoral, estigmatizantes del trabajador estatal en general y del ámbito de la cultura en particular. En el momento en que se escribe este prólogo, a menos de un mes de la llegada del nuevo gobierno, ya se han efectivizado cesantías masivas en algunas agencias estatales, y se suspendió el ingreso de científicos que ya habían sido seleccionados por concurso público en el CONICET, nuestra agencia nacional de financiamiento de la actividad científica, entre ellos muchos de nuestros colegas. No solamente se confirma la política planificada de ahogo presupuestario, con el anuncio de congelamiento de fondos y salarios tanto para el CONICET como para todas las universidades nacionales, sino que la propia estructura de la actividad académica y profesional está bajo amenaza, con la clausura del Ministerio de Ciencia y Técnica.

Una figura ambigua y brumosa, el “Ministerio de Capital Humano”, absorbe nominalmente el personal, el presupuesto y un mínimo de las funciones de los antiguos ministerios y secretarías de Educación, de Salud, de Trabajo, de Ciencia, de Cultura, de Desarrollo Social, de Género y un largo etcétera que abarca las áreas que el pensamiento de derecha señala como refugio del tan denostado progresismo, y que

son de hecho aquellas en que trabajamos mayoritariamente quienes componemos la comunidad antropológica.

No hay ningún colega en este momento que no esté siendo afectado o amenazado de algún modo por estas decisiones gubernamentales. A esto se le suma la instalación de la sospecha sobre nuestras actividades, subsidiaria del giro hacia la criminalización de la opinión y hacia la promoción del pensamiento único.

Dicho esto, quienes hacemos esta revista afirmamos la necesidad de continuar más que nunca trabajando y construyendo en la esperanza de que nuestras instituciones recuperen su estatus y su función social. Por eso, apostamos a continuar en la labor antropológica de observación de los hechos sociales, desde un lugar de crítica metodológicamente sustentada.

Este número de *Publicar...* alberga un dossier, coordinado por Natalia Castelnuovo Biraben y Anabella Denuncio, que analiza profundamente un tema de gran actualidad: las “Políticas de desarrollo: enredos, conexiones y fricciones entre Estado, ONGs y poblaciones rurales subalternas”.

El dossier se inicia con una introducción firmada por ambas especialistas, que constituye un aporte al estado de la cuestión sobre los estudios del desarrollo y sus tensiones. Para no reiterar la presentación de las contribuciones que también tiene lugar en la introducción, solo diremos aquí que el dossier se compone además de seis artículos de investigación originales, de autoría de Martina Di Tullio, Cecilia Evangelina Meléndez, Leandro D’Amore, Marcela Emilia Díaz, María Florencia Marcos, Macarena del Pilar Manzanelli, Mercedes Irma Velárdez, Alejandro Fabio Haber, Luciana Fernández y Natalia Boffa.

Además, presentamos la reseña, escrita por Antonela Dos Santos, del libro *Em territorio mapuche. Petroleiras e cosmopolíticas na Patagonia argentina*, de Karine Lopes Narahara, publicado en 2022 en Río de Janeiro por Ape’Ku.

El número 35 de *Publicar...* se completa con el resumen de la tesis doctoral *Vivir el cáncer infantil. Experiencias de salud-enfermedad-atención-cuidados en un hospital público de la Provincia de Buenos Aires*, de Candela R. Heredia.