

Hirsch, S., Cebolla Badie, M.
y Muzzopappa, E. (compiladoras) 2023.
El Colegio de Graduados en Antropología
de la República Argentina:
historias, trayectorias y recorridos.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Colegio de Graduados en Antropología,
125 Pp.

[BARRIOS ZARZA, IVO VIOLETA]
Facultad de Filosofía y Letras, UBA
ivoviobz@outlook.com

Resumen:

El libro *El Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Historias, trayectorias y recorrido* se forja en el marco de la celebración de los 50 años de trayectoria de la institución. En él se compilan dos trabajos para recuperar las historias y explorar experiencias clave en torno a su surgimiento, la profesionalización de la disciplina, las resistencias contra la dictadura, los desafíos a partir de la apertura democrática y el estrecho vínculo con la carrera de grado en la Universidad de Buenos Aires. Sin duda estas investigaciones nos permiten poner en dialogo las distintas generaciones de profesionales que marcaron su paso por el Colegio, avizorar los desafíos institucionales y reflexionar sobre la adaptación continua de la disciplina a cambios sociopolíticos.

Palabras clave: antropología argentina, profesionalización, archivos, memoria.

The Association of Graduates in Anthropology of the Argentina Republic: Stories, trajectories and journeys

Abstract:

The book *The Association of Graduates in Anthropology of the Argentine Republic. Stories, trajectories and journey* is forged within the framework of the institution's 50-year celebration. It holds two works which recover the stories and explore key experiences around its emergence, the professionalization of the discipline, the resistance against the dictatorship, the challenges that the democratic openness implied, and the close



link with the anthropology degree in the University of Buenos Aires. Without any doubt, these investigations allow us to put into dialogue the different generations of professionals who marked their time at the College, anticipate institutional challenges and reflect on the continuous adaptation of the discipline to sociopolitical changes.

Keywords: anthropology in Argentine, professionalization, archives, memory.

A Associação de Graduados em Antropologia da República Argentina: histórias, trajetórias e percursos

Resumo:

O livro *O Colegio de Graduados em Antropologia da República Argentina. Histórias, trajetórias e jornadas* são forjadas no marco dos 50 anos de história da instituição. Nele são compiladas duas obras para recuperar as histórias e explorar as principais experiências no que tange ao seu surgimento, a profissionalização da disciplina, a resistência contra a ditadura, os desafios da abertura democrática e a estreita ligação com o programa de graduação na Universidade de Buenos Aires. Sem dúvida, estas investigações nos permitem colocar em diálogo as diferentes gerações de profissionais que marcaram a sua passagem pelo Colégio, antecipar os desafios institucionais e refletir sobre a contínua adaptação da disciplina às mudanças sociopolíticas.

Palavras-chave: Antropologia argentina, profissionalização, arquivos, memória.

¿Cómo narramos el desarrollo de nuestra propia disciplina? ¿Qué acciones se llevaron adelante para delinear el horizonte profesional de la antropología? ¿Cómo condicionaron los contextos sociopolíticos el desarrollo de la antropología?

Este libro, “*El colegio de graduados en antropología de la República Argentina. Historias, trayectorias y recorridos*” (Hirsch et al., 2023), puede ser inscripto en corrientes más amplias de revisión de la historia de la antropología argentina. Asimismo, se trata de un esfuerzo concreto para recuperar, construir y conservar la trayectoria institucional de una asociación gremial y las memorias de un grupo de profesionales para luego poder profundizar el análisis de sus desarrollos y relaciones dentro de una comunidad disciplinar más amplia.

El Colegio de Graduados en Antropología (CGA en adelante) fue fundado en 1972 con una impronta más gremial que académica. En el marco del 50º aniversario se realizó una convocatoria para la presentación de trabajos sobre su historia institucional. A partir de la misma, se realiza una compilación de las producciones de dos equipos que parten de un mismo núcleo de fuentes documentales y testimoniales, que luego nos proponen reflexiones que se entrelazan.

En el primer trabajo, “La antropología como profesión. Una cronología etnográfica del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina”, Masotta, D’Alessio, Del Río, Deza, Gomez Trevijano, Kiana Urizar y Tallone se proponen realizar un abordaje de la figura del antropólogo como profesional en las distintas acciones de y desde el CGA a partir de su fundación.

Partiendo del concepto de Bourdieu de *homo academicus* para llegar al *homo profesio* –el sujeto colectivo del antropólogo como profesional– se señala que en sus orígenes los afiliados del CGA propusieron dos movimientos en paralelo. El primero es una diferenciación interna en base a la certificación académica, que confronta principalmente con la generación antecesora de las carreras de grado y graduados

de otras extracciones disciplinares que se presentan como antropólogos. El segundo, se trata de una diferenciación externa que delimita la figura de profesional en contraposición a aquellos que son legos y amateurs; o en otras palabras, separa a los aficionados de los profesionales.

Luego se abordan las estrategias desarrolladas para organizar la comunidad para una defensa frente a los ataques autoritarios a lo largo de los setenta (injurias, intervención de carreras de grado y desapariciones forzadas) y las políticas neoliberales de los noventa (desfinanciamiento y desregulación). También se recorre el derrotero del CGA acerca de la ley nacional de incumbencias profesionales mediante un trabajo articulado con distintos colectivos profesionales y organismos estatales, decantando en una reflexión sobre la relación entre la legitimidad social de la disciplina y la llegada a nuevos espacios de intervención profesional.

El corolario de este trabajo es la *cronología etnográfica* que produjeron, montada en base a documentos, transcripciones y complementada con testimonios en donde se reflejan desde adentro de la institución los temas mencionados.

En “El Colegio de Graduados en Antropología en el periodo post dictadura: ejes de trabajo y articulación con la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA”, Martínez, Name, Costilla, Estruch y Ramos revisan la articulación que ocurrió entre el CGA y la carrera de grado en la Universidad de Buenos Aires durante la posdictadura. Este trabajo está formulado en cuatro secciones y un apartado de reflexión: “La carrera de Antropología en Argentina”, “El papel del CGA durante la dictadura (1976-1983)”, “La carrera de Antropología en la UBA y el CGA en la posdictadura (1983-1989)”, “El CGA y su proceso de institucionalización” y “Una reflexión de la agenda del CGA”.

De esta forma, en la primera sección, “*La carrera de Antropología en Argentina*”, se nos introduce una caracterización de los orígenes del perfil profesional de la disciplina a nivel nacional, la posterior creación del CGA y los primeros impactos de la dictadura sobre las carreras de antropología. En un principio el CGA se concentra en formular las pautas para su propio funcionamiento, delimitar los requisitos para poder ser integrante y establecer una preocupación por el código de ética.

En la segunda sección, “*El papel del CGA durante la dictadura (1976-1983)*”, se destacan algunas consecuencias concretas de las intervenciones que sufrieron las carreras de antropología y la disciplina en general durante el periodo de la dictadura, visibilizando una época signada por la crueldad y la incertidumbre, que demandaba una sociabilidad vis a vis de bajo perfil, pero en constante movimiento.

En la tercera sección, “*La carrera de Antropología UBA y el CGA en la posdictadura (1983-1989)*”, recuperan el proceso de restauración democrática e institucional que se abre en ese periodo. El proceso de normalización universitaria estuvo motorizado por el retorno de la generación expulsada, aquellos quienes se exiliaron del país o bien se mantuvieron en los márgenes sociales, vuelven a las instituciones para ocupar cargos de docencia, investigación y gestión. Esto llevó a una consolidación y expansión de las redes de sociabilidad a nivel federal a la que se suman las nuevas generaciones de estudiantes, y consecuentemente una mayor articulación con espacios estatales e internos.

En la cuarta sección, “*El CGA y su proceso de institucionalización*”, relatan las dificultades de funcionamiento a lo largo de su historia: los trámites burocráticos requeridos para su personería, las vinculadas a la participación de sus afiliados y a la itinerancia de espacios para reuniones y almacenamiento. Las autoras señalan que

justamente la temporalidad acotada de sus sedes acarrió una involuntaria dispersión de documentación y su eventual pérdida. Si bien la investigación motorizada por esta convocatoria llevó a buscar, recuperar y centralizar material de relevancia administrativa, archivística y simbólica, todavía hay fragmentos sin ubicar.

Por último, luego de las numerosas charlas y entrevistas que realizaron las autoras para esta investigación, identifican una sensación de cansancio por la recurrencia y aparente falta de resolución de las agendas de trabajo impulsadas en el CGA desde su creación. Sin embargo, se reflexiona sobre ese malestar como una instancia de una dialéctica intergeneracional, donde se evidencia cómo en cada ciclo generacional se reactualizan las problemáticas a abordar, en un diálogo fluido con sus contextos sociales y políticos, donde finalmente se juegan intereses distintos y se implementan diferentes estrategias.