

PUBLICAR

En Antropología y Ciencias Sociales

Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina

Año XXIII N° XXXVIII // Julio 2025
ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671
<https://publicar.cgantropologia.org.ar/index.php/revista>

PUBLICAR – En Antropología y Ciencias Sociales, Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, es un espacio de tradición pluralista dirigido a difundir trabajos inéditos en todas las áreas de la Antropología.

La publicación se propone difundir investigaciones, entrevistas y reseñas de libros, dando a conocer trabajos de índole teórico-metodológica y estudios de caso específicos referidos a cuestiones de interés actual.

La Revista se presenta como un órgano de publicación con referato que prioriza los trabajos de los asociados al Colegio, pudiendo eventualmente solicitar artículos a otros especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

PUBLICAR concibe la Antropología como una disciplina en permanente diálogo con otras ciencias sociales y humanas, comprometida con una interpretación crítica tanto del presente como del pasado.

Directora:

- Diana Lenton

Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Editora responsable:

- Agostina Gagliolo

Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Comité Editorial:

- Ramiro Fernández Unsain

Universidad Católica de Santos, Brasil.

- Bárbara Galarza

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires y CONICET.

-Samanta Guiñazú

Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Universidad Nacional de Río Negro y CONICET.

- Julia Puzzolo, Centro de Estudios en Antropología y Salud, Instituto de Investigaciones Adolfo Prieto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

- Sandra Tolosa, Sección Etnología y Etnografía, Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires y CONICET.

Consejo Académico Asesor:

- Elisenda Ardevol

Estudios de Humanidades y Filología, Universitat Oberta de Catalunya. España.

- Roberto Da Matta

Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Brasil.

- John Gledhill

Departmento of Social Anthropology, University of Manchester. Inglaterra.

- Esteban Krotz

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán y Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana. México.

- Federico Neiburg

Programa de Post-graduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

- Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, Universidad de Buenos Aires y CONICET. Argentina.

Corrección de estilo:

Amaru Sosa

Diagramación:

Luciana Gazzotti

Indizaciones y directorios:

Publicar-En Antropología y Ciencias Sociales forma parte de las siguientes bases de datos, directorios, índices, catálogos y redes académicas: ErihPlus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Latindex Catálogo 2.0, Dialnet, MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), Dardo, Malena, Dora, Latin Rev y Red Sara.

ÍNDICE

Prólogo

Prólogo al número 38 Agostina Gagliolo y Diana Lenton.....	5
---	---

3er Concurso de Fotografía del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina “Lugares y Prácticas en el Trabajo de Campo Antropológico”

Introducción: Soledad Torres Agüero y Angélica Cabezas Pino	7
--	---

El rito del retorno: Imágenes especulares de una práctica etnográfica Silvia Citro.....	10
--	----

Sobre lomos de dragones. Una arqueología de la Guerra de Malvinas Carlos Landa	12
---	----

Garzas viajeras Juan Casimiro Tommasi.....	14
---	----

Casco Histórico de Córdoba, ¿quiénes lo construyen? Sol Pérez.....	17
---	----

Etnografía de fronteras Lorenzo Cañas Bottos	20
---	----

Observación (más o menos) participante: las fotografías de las prácticas de los sujetos como reflejo de nuestras propias prácticas Mauricio Boivin y Fernando Balbi	22
--	----

¿Constataciones?: reconociendo y registrando escenas de la pesca comercial artesanal entrerriana en lugares distantes Mauricio Boivin y Fernando Balbi	25
---	----

Dossier

Introducción al dossier “La antropología visual en Latinoamérica, un campo disperso y en continua redefinición” Carolina Soler y Violeta Ramirez (Coords.)	27
---	----

Es imposible que se haya suicidado: Usos de la imagen en la disputa de significados sobre muertes en contextos carcelarios en Córdoba, Argentina Agustin Villareal	40
---	----

El aporte de la antropología audiovisual al estudio de los usos de la anatomía humana en la formación de estudiantes de Ciencias de la Salud María Paz Matia.....	57
--	----

Mujeres de circo construyendo memorias. Reflexiones en torno a un trabajo etnográfico con fotografías y medios audiovisuales Julieta Infantino y Camila Losada	83
Estrategias etnográficas en el cine documental contemporáneo sobre el Nordeste Argentino: subjetividad, archivos y territorio Franco Passarelli.....	105
Estética espiral en <i>Compañía</i> (Miguel Hilari) y <i>Qamasa</i> (Iván Molina) Carlos Eduardo Santiváñez Limache	127
Redefinirse a través del cine. Dialécticas en la autorrepresentación de mujeres mayas peninsulares Sofía Castillo Galindo	148

Artículos de investigación

Figuras para la estructura social y autoadscripción de clase en el norte y sur del conurbano bonaerense (Argentina), 2019-2023 Silvina Merenson	169
Luchas indígenas por un sitio arqueológico en las Sierras Chicas de Córdoba, Argentina. Reconocer y proteger espacios y múltiples temporalidades Claudia Amuedo y Carolina Álvarez Ávila.....	187
Intersecciones entre representaciones locales, la historia oficial, el paisaje serrano y los conocimientos arqueológicos en la comunidad de Tandil, provincia de Buenos Aires Selene Arislur.....	209

Entrevistas

Ser indígena, sacerdote, antropólogo y mucho más: una charla con Justino Sarmiento Rezende, un <i>tuyuka</i> de la Amazonía brasilera Silvia Hirsch y Jimena Bigá.....	229
---	-----

Resúmenes de tesis

Un museo comunitario como herramienta para desestigmatizar. El caso de Isla Maciel Aldana Victoria Epherra.....	242
Malvinas: elaboraciones individuales y colectivas desde/hacia la identidad nacional en Río Negro Camila Pareja.....	244
El Gran Museo del Mundo Maya de Mérida: un museo etnográfico-corporativo Alejandra Ramírez Gallardo	246