

Manasse Stern, Bárbara
y Arenas Mira, Patricia (comp.).
Paisajes y procesos sociales en Tafí del
Valle (2007-2024). Santiago del Estero:
Barco Edit. 2025. 640 pp.

[DANIEL DARÍO DELFINO]
Instituto Interdisciplinario Puneño
dddelfino@yahoo.com.ar

[GUSTAVO PISANI]
Instituto Interdisciplinario Puneño
Universidad Nacional de Catamarca
mgustavopisani@yahoo.com.ar

Resumen

Paisajes y procesos sociales en Tafí del Valle (2007-2024) reúne un conjunto de estudios de diversos autores sobre el Valle de Tafí, espacio habitado desde hace miles de años por comunidades indígenas, tratando de dar cuenta de las relaciones entre el pasado prehispánico y la actual población tafinista en clave territorial. En este sentido, no sólo se trata de reconstruir la historia local y describir sus particularidades socioculturales y geográficas, sino de pensar políticamente el espacio, analizando las relaciones de dominación que lo constituyen en una especie de radiografía de los conflictos territoriales existentes en el Valle. Lo que, en su conjunto, no sólo constituye una actualización del estado de conocimiento respecto del libro que fuera publicado en 2007 con el mismo título, sino que representa un nuevo desafío: el de articular dos perspectivas del territorio, la perspectiva académica y la cosmovisión indígena, integrándolas en un mismo *corpus* textual.

Palabras clave: Territorio, Comunidades Indígenas, Tafí del Valle



Manasse Stern, Bárbara y Arenas Mira, Patricia (comp.) Landscapes and social processes in Tañ del Valle (2007-2024). Santiago del Estero: Barco Edita. 2025. 640 pp.

Abstract

Landscapes and Social Processes in Tañ del Valle (2007-2024) brings together a collection of studies by various authors on Tañ del Valle, a space inhabited for thousands of years by Indigenous communities. It seeks to account for the relationships between the pre-Hispanic past and the current population of the Valley from a territorial perspective. In this sense, it is not only about reconstructing local history and describing its sociocultural and geographical particularities, but also about thinking politically about the space, analyzing the relations of domination that constitute it—a kind of X-ray of the territorial conflicts existing in the Valley. This work not only constitutes an update of the state of knowledge since the book published in 2007 with the same title but also represents a new challenge: that of articulating two perspectives on the territory—the academic perspective and the Indigenous worldview—integrating them into a single textual corpus.

Keywords: Territory, Indigenous Communities, Tañ del Valle

Manasse Stern, Bárbara y Arenas Mira, Patricia (comp.) Paisagens e processos sociais em Tañ del Valle. Santiago del Estero: Barco Edita. 2025. 640 pp.

Resumo

A obra *Paisagens e Processos Sociais em Tañ del Valle (2007-2024)* reúne uma coleção de estudos de diversos autores sobre o Vale de Tañ, um espaço habitado há milhares de anos por comunidades indígenas. Busca compreender as relações entre o passado pré-hispânico e a população atual de Tañ del Valle a partir de uma perspectiva territorial. Nesse sentido, não se trata apenas de reconstruir a história local e descrever suas particularidades socioculturais e geográficas, mas também de pensar politicamente sobre o espaço, analisando as relações de dominação que o constituem – uma espécie de raio-X dos conflitos territoriais existentes no Vale. Este trabalho, em sua totalidade, não só atualiza o conhecimento existente desde a publicação do livro homônimo em 2007, como também representa um novo desafio: o de articular duas perspectivas sobre o território – a acadêmica e a cosmovisão indígena – integrando-as em um único corpus textual.

Palavras-chave: Território, Comunidades Indígenas, Tañ del Valle

El presente libro está conformado por veinte capítulos (fuera del estudio introductorio de las compiladoras), que en su conjunto representan una aproximación integral a las problemáticas territoriales del Valle de Tafí. Problemáticas que se abordan desde diferentes campos disciplinares (antropología, arqueología, historia, museología, etc.), así como también desde el ámbito no académico de las comunidades indígenas, dando lugar a una articulación dialógica cuya condición de posibilidad ha sido la puesta en práctica de una ciencia social crítica.

Los capítulos allí reunidos se agrupan en cinco partes. La primera de ellas, “*Revisitando el pasado*”, trata justamente de presentar nuevas evidencias de las ocupaciones prehispánicas en el Valle, aportando nuevos datos y reinterpretando los datos ya existentes desde un nuevo esquema conceptual, poniendo en cuestión los modelos y esquemas arqueológicos clásicos y trazando nuevas interpretaciones que suponen un desplazamiento del estudio de la cultura material al estudio de la territorialidad, dando cuenta de continuidades desde tiempos ancestrales en las prácticas y usos cotidianos del espacio, en las que el mismo fue socialmente producido, económica y simbólicamente, a través de las irrupciones estatales.

La segunda parte, “*Las marcas de la historia en territorios tafinistas*”, trata de mostrar, justamente, las “marcas” que dejó la historia reciente en el territorio, más específicamente, durante el primer gobierno peronista, en el tiempo de la insurgencia de los grupos políticos revolucionarios y en los años oscuros de la dictadura militar, mostrando cómo fenómenos o acontecimientos políticos de orden nacional e internacional tuvieron su propia expresión en el Valle de Tafí.

En la tercera parte, “*Los patrimonios musealizados*”, los estudios se centran en la problemática patrimonial desde una perspectiva museológica: ¿cómo se representa museográficamente el pasado en la memoria comunitaria?, ¿cómo son las experiencias del pasado que se reivindican actualmente? Se esboza aquí la oposición entre una museología tradicional y una nueva museología social o museología crítica, lo que se traduce en nuevos interrogantes en torno a los derechos sobre los bienes culturales y los usos (políticos) del pasado.

La cuarta parte, “*Voces de pueblos originarios hoy*”, nos trae la palabra de las comunidades indígenas del valle de Tafí, dándonos a conocer distintos aspectos de la realidad en la que viven, cuáles son sus luchas y reclamos territoriales, su cosmovisión ancestral, es decir sus estrategias comunitarias para pensar políticamente lo entendido por nosotros como “patrimonial”, sus lugares sagrados de memoria, la relación con sus ancestros y cómo tienen lugar las relaciones con la sociedad moderna y los organismos estatales.

Por último, la quinta parte, “*Volviendo a pensar Tafí hoy*”, es una suerte de regresión dialéctica, donde se vuelve reflexivamente sobre el pasado para pensar las problemáticas territoriales actuales, tales como el negocio inmobiliario, la creciente urbanización del espacio rural (“rururbanización”) y su expansión sobre los campos comunitarios (es decir, el conflicto entre el modo de vida urbano moderno y el modo de vida tradicional indígena campesino), la creación en forma inconsulta de un parque nacional, etc.

En suma, *Paisajes y procesos sociales en Tafí del Valle* trata de componer una historia del espacio, una historia territorial que comienza a escribirse hace veinte años con el primer libro y que nos lleva a pensar el territorio como texto; es decir, cómo la textura territorial se convierte en texto, se vuelve libro, dando cuenta de un proceso de escritura territorialmente inscripto en Tafí del Valle. Lo cual tiene un gran valor

epistémico y político, no solo en tanto ejercicio de reflexividad sobre la realidad tatinista y los conflictos territoriales existentes, sino también porque esta reflexión va más allá del espacio académico y su universo de sentido abriendo la posibilidad de que otros sujetos participen del proceso de escritura. En este sentido, en el libro se narra una experiencia territorial que no pertenece a un solo sujeto sino, antes bien, a una intersubjetividad, que se inscribe en el paradigma de una ciencia social crítica y supone el desplazamiento del estudio separado, compartimentalizado, de la naturaleza o la cultura material al estudio de la territorialidad, en la que el territorio constituye el catalizador que permite reunir estas diferentes lecturas o perspectivas en una misma estructura textual, dando cuenta de la complejidad de las relaciones socioespaciales no sólo en su estructuración actual sino como proceso histórico, en donde el territorio se piensa en las múltiples contradicciones y sujetos que lo conforman, convirtiéndose en un medio a través del cual la historia del espacio se politiza, objetivándose como memoria, testimonio y herramienta para la lucha territorial.