

Prólogo

[AGOSTINA GAGLIOLO]

Institut für Sozial und Kulturanthropologie, Freie Universität Berlin
Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas (CONICET)
Editora responsable Revista PUBLICAR

Con enorme alegría presentamos la edición N° 39 de la revista PUBLICAR - En Antropología y Ciencias Sociales. En un contexto de profundización del desmantelamiento de los organismos de Ciencia y Tecnología y de las Universidades Nacionales Argentinas, continuar sosteniendo esta revista se vuelve un significativo logro para quienes conformamos su equipo editorial. La situación que hemos caracterizado en ediciones anteriores (por ejemplo en los prólogos y dossier temáticos de Julio y Diciembre 2024) continúa golpeando con crudeza la actividad antropológica y de las ciencias en general en nuestro país. Tanto para lxs colegas insertxs en la gestión, como para aquellos dedicados a la docencia y/o la investigación, los dos últimos años han presentado múltiples y complejos desafíos. Muchxs han tenido que irse del país, otrxs tantos han recurrido al pluriempleo aumentando significativamente su carga laboral y empeorando sus condiciones de vida. Desde la revista, persistimos en nuestro compromiso con la labor antropológica de observación y análisis de los hechos sociales y nuestra firme creencia en el valor de nuestra disciplina y sus aportes para la transformación de la realidad social. Es por ello que no cesamos en los esfuerzos desplegados para continuar con su edición y agradecemos enormemente a todxs aquellxs colegas que colaboran en este arduo proceso.

En este número, lxs invitamos a leer el dossier temático “Cultura material situada: perspectivas latinoamericanas sobre los objetos en la vida social” coordinado por María Florencia Blanco Esmoris, María Jazmín Ohanian y Santiago Alzugaray. En él, encontrarán una apuesta al análisis de las materialidades en y desde América Latina. Los ocho artículos que lo componen trazan reflexiones situadas acerca de objetos cotidianos, tecnologías, prácticas de producción e infraestructuras que se articulan para abordar dimensiones materiales, afectivas y sociales de múltiples objetos y artefactos en la región.

En la sección de reseñas, Juan Ignacio de Andrade Bertello nos propone una lectura fundamental para los tiempos que corren. El libro de Melina Vázquez y Carolina

Spataro “Sin padre, sin marido y sin Estado. Feministas de las nuevas derechas” abre una ventana para la comprensión de un fenómeno aún poco explorado en la región: la participación de las mujeres y la constitución de lo que se denomina como feminismos de derecha.

Los resúmenes de tesis que traemos en este número buscan acompañar la difusión del trabajo de colegas que se inician en la profesión en un momento sumamente adverso y desafiante. Así, les proponemos la lectura de dos tesis de doctorado y una de licenciatura. Denise Welsch y su tesis “Bodhisattvas de la Tierra. Subjetividades, moralidades y la construcción de la mirada humanista en el budismo Soka argentino” nos propone sumergirnos en el proceso de construcción de un *self* moral a partir de la práctica y cosmovisión del budismo de la Soka Gakkai Internacional de Argentina (SGIAR). Luisina Morano, por su parte, analiza las tramas de cuidados y violencias en un barrio popular en su tesis titulada “Entre cuidados y violencias. Una etnografía con niñxs en un barrio en proceso de gentrificación de una agrolocalidad media bonaerense”. Finalmente, en su tesis de Licenciatura “Alimentación infantil: aproximaciones a los saberes de pediatras de centros de salud”, Nuria Caimmi propone un repaso por la alimentación infantil en tanto núcleo problemático dentro del campo de la salud local, recuperando los saberes construidos por pediatras de centros de salud públicos en una localidad bonaerense.

Esperamos que disfruten de este número y que continuen acompañándonos en las siguientes ediciones de nuestra revista.