

“Los antiguos”: trayectorias y memorias entre quienes transitaron por un hogar para personas en situación de calle en Bariloche

[ELENA GRIZZI]

Tesina de Licenciatura en Ciencias Antropológicas con Orientación Sociocultural
Escuela de Humanidades y Estudios Sociales, Universidad Nacional de Río Negro

Directora: Valentina Stella

Codirectora: Ana Margarita Ramos

Fecha de defensa: 17 de junio de 2025

San Carlos de Bariloche, Argentina

grizzielena@gmail.com

“The Old Ones”: Trajectories and Memories Among Those Who Passed Through a Shelter for People Experiencing Homelessness in Bariloche

“Os Antigos”: Trajetórias e Memórias Entre Aqueles que Passaram por um Abrigo para Pessoas em Situação de Rua em Bariloche

Esta tesina analiza, desde una perspectiva antropológica, las trayectorias de personas que han transitado experiencias vinculadas a la calle y a hogares destinados a sujetos que se encuentran en situación o riesgo de estar en calle (PSRC) en la ciudad de San Carlos de Bariloche. El trabajo se centra en un grupo de varones que se autodenomina “los antiguos”, personas que, en distintos momentos de sus vidas, pasaron por instituciones que abordan esta problemática –siendo el Hogar Emaús particularmente significativo. A partir de relatos, prácticas y memorias compartidas, la investigación reconstruye parte de la historia de la marginalidad en la ciudad desde las perspectivas de quienes habitaron estos espacios.

El Hogar Emaús constituye el referente local con relación al abordaje de la problemática de PSRC. Nacido bajo la consigna de “un techo para los sin techo”, en palabras del coordinador de la institución, funciona mediante acuerdos entre el municipio y organizaciones del ámbito social y religioso. La población destinataria está



compuesta por varones mayores de 18 años.

Bariloche es internacionalmente conocida por su paisaje turístico y por una imagen hegemónica que la presenta como la “Suiza argentina” (Matossian, 2015). Sin embargo, esta representación convive con profundas desigualdades sociales. Como señala Kropff (2001), la ciudad suele pensarse desde el tropo de “las dos caras”: una “cara blanca”, ligada al turismo, y una “cara oscura”, asociada a los márgenes urbanos. Este contraste evidencia cómo ciertas experiencias quedan relegadas en las narrativas dominantes. En este marco, la investigación explora experiencias de marginalidad en la ciudad.

El trabajo se inscribe en un enfoque etnográfico (Guber, 2011) y se desarrolló a partir de encuentros, conversaciones y experiencias compartidas con los interlocutores. El trabajo de campo, realizado durante la participación de la autora como pasante en el Hogar Emaús, implicó un doble rol que requirió reflexividad sobre la incidencia del lugar como investigadora en la construcción de vínculos y de producción del conocimiento etnográfico. Así, la investigación se configuró como un proceso relacional basado en interacciones y recuerdos compartidos (cap. I).

Uno de los ejes fue reconstruir el mapa social de circulación de los antiguos (cap. II). A partir de historias de vida, se delinearon trayectorias marcadas por migraciones, pobreza, trabajos tempranos y escolaridades interrumpidas, en articulación con el tránsito por espacios urbanos e instituciones para PSRC. Estas trayectorias se comprenden como movilidades estructuradas (Grossberg 1996): recorridos condicionados por desigualdades, que también habilitan estrategias y vínculos para sostener la vida en contextos de precariedad (Butler 2001).

Lejos de constituir historias individuales aisladas, estas trayectorias revelan procesos de construcción de memorias colectivas en contextos de marginalidad. A través de relatos, los muchachos entraman fragmentos de memoria que configuran pertenencias e identidades en común (Jelin 2001). En este proceso, conforman un particular “ser juntos” (Massey 2005): una forma de habitar las relaciones que surge en experiencias compartidas. En este marco, los antiguos establecen distinciones generacionales con otros grupos en situaciones similares (cap. III). Estas diferenciaciones aparecen en narrativas sobre códigos de convivencia y formas de habitar la calle, que permiten resignificar la desigualdad y elaborar moralidades propias.

En el análisis de estas experiencias, la tesina identifica la creación de “reductos de dignidad” (Das 2008): espacios y prácticas en los que, a pesar de las condiciones de precariedad, los antiguos recomponen identidades valoradas y sostienen vínculos afectivos (cap. III). Entre estos reductos, el escrito indaga en la producción colectiva del libro “Detrás de la postal”, impulsada junto con los muchachos para visibilizar sus experiencias desde sus propias perspectivas (Grizzi y Neme 2025). Al hacer memoria juntos –recordar compañeros o narrar experiencias compartidas–, la práctica de traer el pasado al presente (Ramos 2016) se vuelve significativa para sostener vínculos y enfrentar y resistir desigualdades.

En conclusión, esta investigación aborda la marginalidad como experiencia social situada construida en trayectorias y vínculos de quienes la transitan (Malinowski 2001 [1922]). En este camino, la tesina reflexiona sobre el lugar de la antropología en la producción de conocimiento sobre contextos de desigualdad. El trabajo se concibe como compromiso por visibilizar narrativas que emergen desde los márgenes y contribuir a ciudadanías más inclusivas, reconociendo saberes y expresiones producidos fuera del ámbito académico.

Bibliografía

- Butler, J. (2001). *Mecanismos psíquicos del poder: teorías sobre la sujeción*. Valencia: Universitat de València.
- Das, V. (2008). El estado y sus márgenes: etnografías comparadas. *Cuadernos de Antropología Social*, (27), 19–52.
- Grossberg, L. (1996). Identidad y estudios culturales: ¿eso es todo lo que hay? En S. Hall & P. du Gay (Eds.), *Questions of cultural identity*. Londres: Sage.
- Grizzi, E., & Neme, E. (Comps.). (2025). *Detrás de la postal*. Editorial GEMAS.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Jelin, E. (2001). *Los trabajos de la memoria* (pp. 17–38). Madrid: Siglo XXI.
- Kropff, L. (2001). *De cómo paisanos y chilotes devienen vecinos: migración, identidad y Estado en San Carlos de Bariloche* (Tesis de licenciatura). Universidad de Buenos Aires.
- Malinowski, B. (2001 [1922]). *Los argonautas del Pacífico occidental* (pp. 19–42). Barcelona: Ediciones Península.
- Massey, D. (2005). *For space*. Londres: Sage Publications.
- Matossian, B. (2015). División social del espacio residencial y migraciones: el caso de San Carlos de Bariloche, Argentina. *EURE (Santiago)*, 41(124), 163–184.
- Ramos, A. M. (2016). La memoria como objeto de reflexión: recortando una definición en movimiento. En A. M. Ramos, C. Crespo y M. Tozzini (Comps.), *Memorias en lucha: Recuerdos y silencios en contextos de subordinación y alteridad*. Río Negro: Universidad Nacional de Río Negro.