

Prólogo al número 40

[DIANA ISABEL LENTON]

Directora

PUBLICAR-En Antropología y Ciencias Sociales, nuestra revista, tiene por objetivo central la difusión de la producción de lxs antropólogxs argentinxs, con especial atención a la calidad científica y a la diversidad y pluralidad de enfoques y perspectivas de la antropología actual. A la vez, procura equilibrar la publicación de trabajos provenientes de diferentes instituciones de investigación de todo el país, y convoca también a antropólogos de otros países latinoamericanos, con el firme propósito de contribuir al fortalecimiento de la ciencia regional.

El Colegio de Graduadxs en Antropología de la República Argentina (CGA) cumplió 54 años en julio del año pasado. Como recordamos en un prólogo de varios números atrás¹, el CGA supo ser imprescindible para nuestra profesión en momentos críticos de nuestra historia. La creación de la revista *PUBLICAR-En Antropología y Ciencias Sociales*, en 1992, también fue un acto de resistencia. Durante esa década tan particular, la revista del Colegio publicó 8 números, que buscaron influir en la comunidad académica y generar debates aún recordados. Luego de una pausa de varios años, en 2009 se rescató el proyecto editorial en un contexto de reactivación del CGA, y apareció el primer número de la nueva época, en junio de 2010, siendo éste a la vez la última edición impresa de la revista antes de que se convirtiera a la actual versión, exclusivamente digital.

Desde entonces, y a pesar de las permanentes crisis de todo tipo que se sucedieron, la revista logró sostener regularmente su aparición semestral, con una demora involuntaria en 2020 cuando el Portal de Publicaciones Científicas y Tecnológicas del CAICYT que nos contenía dejó de funcionar. Sin embargo, esta dificultad fue superada y hoy seguimos contando con nuestra querida revista, alojada en el sitio web del Colegio. Como sostuvimos en el prólogo mencionado, un desafío tan severo como la supervivencia

¹ Ferrero, L., Gagliolo A. y Lenton D. (2023). “30 años de PUBLICAR: celebramos publicando y publicamos resistiendo”. *Publicar-En Antropología y Ciencias Sociales* (21), 34. Disponible en: <https://publicar.cgantropologia.org.ar/index.php/revista/article/view/461/356>

física de las revistas científicas lo constituyen los cambios en el sistema académico global, que se vienen consolidando a lo largo de las últimas tres décadas. Las exigencias de productividad cuantitativa, junto con las restricciones al acceso a las producciones de otras regiones y con la precarización laboral, impactan en las posibilidades de construcción de conocimiento crítico, profundo y comprometido con su contexto.

Teniendo en cuenta que la mayor parte de la producción científica en nuestro país es resultado del financiamiento estatal, la reflexión permanente sobre nuestro rol en el campo de la comunicación pública de la ciencia es parte de nuestro compromiso.

El año 2026 está atravesado por las repercusiones de las acciones y discursos de un sector político gobernante cada vez más ostensiblemente alineado a la extrema derecha regional y global. No obstante, también es factible leer la recuperación de espacios y signos compartidos de resistencia popular. Quienes hacemos esta revista afirmamos la necesidad de continuar más que nunca trabajando y construyendo en la labor antropológica de observación de los hechos sociales, desde un lugar de crítica metodológicamente sustentada.

En este volumen contamos con siete artículos libres de investigación, una reseña, una traducción original y siete resúmenes de tesis, que abordan, desde diferentes ángulos, la expresión ciudadana de demanda de justicia a un Estado denunciado como inactivo o cómplice, como también la tremenda potencia de ese mismo Estado en su capacidad represiva frente a la diversidad, la disidencia y/o la vulnerabilidad. También se aborda la violencia latente en la competencia de grupos religiosos por un mismo espacio físico y/o social, la banalidad de la disposición burocrática de la muerte, y la agencia de pobladores, referentes sociales y políticos frente al desafío de la reflexividad sobre las propias prácticas.

La sección de Artículos de investigación se inicia con “Crisis y ritualización política: pureza y peligro en dos casos argentinos”, de Diego Zenobi (ICA, CONICET-UBA), en el que se analizan las representaciones sobre lo político y lo doméstico en ciertos movimientos de protesta de este siglo en Argentina, para promover la construcción de un marco conceptual antropológico sobre crisis, ritual y cambio político en Latinoamérica.

Por su parte, Agustina Richter (IEHSOLP, CONICET-UNLPam) nos presenta “Archivos de la represión (homo)sexual: un análisis antropológico de Sumarios de Justicia Militar en la Fuerza Aérea Argentina (1976-1983)”, una investigación sobre relaciones afectivas y prácticas sexuales disidentes entre personal de la FAA que fueron denunciadas y juzgadas como delito durante la última dictadura cívico-militar-ecclesiástica. A partir del análisis del producto burocrático, la autora brinda elementos para comprender las características de las convenciones autoritarias sobre el género en nuestro país.

“Cementerios y trazabilidad documental: Abordajes antropológicos sobre cuerpos muertos, espacialidad e identificación” es el nombre de la contribución de Silvia Carlini Comerci (ICA, CONICET-UBA) y Belén Sandoval Ramos (INGEIS, CONICET-UBA). En ella se reflexiona sobre “las lógicas estatales y administrativas en la gestión de la vida y la muerte” a través del estudio de los procesos de catalogación y posicionamiento espacial de los cuerpos en un cementerio del conurbano bonaerense.

El cuarto artículo de investigación de este número es “Las razones de la cultura. los consumos culturales y sus justificaciones en dos ciudades no-metropolitanas de la

Provincia de Buenos Aires”, aportado por Melina Fischer (CENIT, CONICET- UNSAM) y Gabriel Noel (ITECA, CONICET-UNSAM). Los autores producen una etnografía de dos ciudades del interior de la provincia en clave de consumos culturales, las prácticas asociadas y los límites y posibilidades argumentados por los pobladores locales.

A continuación, Marco Antonio Giovannetti (FCNyM, CONICET-UNLP) nos trae “Las disputas por la memoria social en un espacio sacralizado: Gauchito Gil y Virgen de Luján enfrentados en la Gruta de los Pañuelos”, un trabajo que introduce un caso especialmente interesante para comprender las dinámicas de relación entre distintos cultos religiosos y la competencia por el espacio.

Luego, “Hacia una perspectiva intercultural en la resolución de conflictos con la ley penal como garantía del acceso a la justicia de los pueblos indígenas”, de Carolina Viñas (FCNyM, UNLP) describe diferentes posibilidades de relación entre la justicia occidental y la justicia consuetudinaria indígena para plantear propuestas de superación y reparación.

La sección Artículos del volumen se completa con la investigación de Valeria Alonso (INE-ANLIS), “Ver el mundo en *Günün a yajüch*: reemergencia étnica del pueblo *Günün a küna* en la provincia de Buenos Aires”, una reflexión etnográficamente sustentada sobre las trayectorias de referentes de pueblos originarios en la lucha por la revitalización de sus lenguas y el reconocimiento de su presente y su historia.

La sección Reseñas presenta en esta oportunidad *Paisajes y procesos sociales en Taft del Valle (2007-2024)*, de Bárbara Manasse Stern y Patricia Arenas Mira (Barco Edit, 2025) realizada por Daniel Delfino y Gustavo Pisani (INIP-UNCa). A partir de su lectura, los autores reflexionan sobre el territorio en sus dimensiones históricas y políticas, y en el espacio “como memoria, testimonio y herramienta para la lucha territorial”.

En nuestra sección Traducciones contamos con “The De-kinning of Birthmothers: Reflections on Maternity and Being Human”, un artículo impactante y sensible de Claudia Fonseca publicado originalmente en inglés en la revista *Vibrant* (ABA, Brasilia). La traducción es obra de Inés Schiariti Cabral (ICA, UBA). La traducción, como expresa su autora, contribuye a difundir en nuestro medio una reflexión sobre “las formas en que las instituciones estatales intervienen en la construcción y desarticulación de vínculos de parentesco”.

Nuestra revista sostiene también la sección Resúmenes de tesis, cuyo objetivo es dar a conocer la diversidad de temas elegidos por los estudiantes de grado y posgrado para especializarse rumbo a su graduación. En esta oportunidad, publicamos resúmenes de las Tesis de Licenciatura de Camila Newbery (UNICEN), Elena Grizzi (UNRN) y Sofía Azzarri (UNRN), de las Tesis de Maestría de María Soledad Del Río (UNSAM) y Florencia Figueredo Corradi (FLACSO), y de las Tesis doctorales de Matilde Quiroga Castellano (UFSC, Brasil) y María Soledad Llovera (UNR).

Confiamos en que esta publicación constituya un aporte al debate sobre la práctica de nuestra profesión en diferentes ámbitos, y contribuya a consolidar la capitalización social del conocimiento adquirido a través de la investigación científica en nuestro país y en Latinoamérica. Agradecemos, nuevamente, el interés de nuestros lectores y ponemos a disposición de la comunidad académica esta nueva contribución de la revista PUBLICAR N° XL, del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina.